**УНИВЕРСАЛЬНЫЙ КОДИФИКАТОР**

**распределенных по классам проверяемых элементов содержания и требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования**

**по АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

**для использования в федеральных и региональных процедурах оценки качества образования**

подготовлен Федеральным государственным бюджетным научным учреждением

«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ»

# Кодификатор

**распределенных по классам проверяемых элементов содержания и требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования**

# по АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Кодификатор распределенных по классам проверяемых элементов содержания и требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования (далее – кодификатор) предназначен для разработки измерительных материалов и анализа результатов федеральных и региональных процедур оценки качества образования. Кодификатор является систематизированным перечнем проверяемых элементов содержания и операционализированных требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, в котором каждому объекту соответствует определённый код.

Кодификатор составлен на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897) и Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/15; в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020)). Учитываются Общеевропейские компетенции владения иностранным языком (Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment. [https://www.coe.int/en/web/common-](https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages) [european-framework-reference-languages](https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages)).

В силу концентрического построения программ по иностранному языку и особенностей естественного человеческого языка на контроль в каждом классе следует выносить не только те элементы содержания, умения и навыки, которые закреплены в кодификаторе за этим этапом обучения, но и те, которые указаны в кодификаторе для предыдущих этапов обучения.

Кодификатор состоит из двух разделов:

* раздел 1. «Перечень распределенных по классам проверяемых элементов содержания по АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ»
* раздел 2. «Перечень распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ».

# Раздел 1. Перечень распределенных по классам проверяемых элементов содержания по АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Перечень распределенных по классам элементов содержания, составлен на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением Федерального учебно- методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015

№ 1/15 )).

# класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код раз- дела** | **Код проверяемого элемента** | **Проверяемые элементы содержания** |
| **1** |  | **Говорение** |
| 1.1 | ***Диалогическая речь*** |
| 1.1.1 | **Диалог этикетного характера** с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с  соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка |
| 1.1.2 | **Диалог-побуждение к действию** с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с  соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка |
| 1.1.3 | **Диалог-расспрос** с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением  норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка |
| 1.2 | ***Монологическая речь*** |
| 1.2.1 | **Устные связные монологические высказывания** с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) в рамках изучаемой тематики  с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, план, вопросы |
| 1.2.2 | **Пересказ** основного содержания прочитанного текста с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, план, вопросы |
| 1.2.3 | **Краткое изложение** результатов выполненной проектной работы |
| **2** |  | **Аудирование** |
| 2.1 | **Понимание основного содержания** несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с опорой на иллюстрации |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | и без опоры, а также с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки |
| 2.2 | **Понимание запрашиваемой информации** в несложных адаптированных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, с опорой на иллюстрации и без опоры, а также с использованием языковой, в т.ч.  контекстуальной, догадки |
| **3** |  | **Смысловое чтение** |
| 3.1 | **Чтение про себя и понимание** с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки **основного содержания** несложных адаптированных аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащих отдельные  незнакомые слова |
| 3.2 | **Чтение про себя и понимание** с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки **запрашиваемой информации** в несложных адаптированных аутентичных текстах разных жанров и  стилей, содержащих отдельные незнакомые слова |
| 3.3 | **Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации,** представленной в несплошных текстах  (таблицах, диаграммах и т.д.) |
| 3.4 | **Чтение вслух** небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста и обеспечивая адекватное восприятие  читаемого слушающими |
| **4** |  | **Письменная речь** |
| 4.1 | **Заполнение анкет и формуляров** в соответствии с  нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка |
| 4.2 | **Написание электронного сообщения личного характера,** с соблюдением норм речевого этикета,  принятых в стране/странах изучаемого языка |
| **5** |  | **Языковая сторона речи** |
| 5.1 | ***Произносительная сторона речи*** |
| 5.1.1 | **Различение на слух и адекватное** (без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации) **произношение** слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового  ударения на служебных словах |
| 5.1.2 | **Чтение** новых слов согласно основным правилам чтения |
| 5.2 | ***Орфография и пунктуация*** |
| 5.2.1 | **Правильное написание** изученных слов |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 5.2.2 | **Правильная расстановка знаков препинания** (запятой при перечислении и обращении; апострофа; точки,  вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения) |
| 5.2.3 | **Пунктуационно правильное**, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, **оформление электронного**  **сообщения личного характера** |
| 5.3 | ***Лексическая сторона речи*** |
| 5.3.1 | **Распознавание** в звучащем и письменном тексте **675** лексических единиц и **правильное употребление** в устной и письменной речи **625** лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением  существующей нормы лексической сочетаемости |
| 5.3.2 | **Распознавание** в звучащем и письменном тексте и  **употребление** в устной и письменной речи изученных синонимов и интернациональных слов |
| 5.3.3 | **Распознавание и образование** родственных слов с использованием аффиксации:   * имен существительных с помощью суффиксов -er/-or, - ist, -sion/-tion * имен прилагательных с помощью суффиксов -ful, -ian/- an * наречий с помощью суффикса -ly * имен прилагательных, имен существительных и наречий с помощью отрицательного префикса un- |
| 5.4 | ***Грамматическая сторона речи*** |
| 5.4.1 | **Распознавание** в звучащем и письменном тексте и  **употребление** в устной и письменной речи предложений  с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке |
| 5.4.2 | **Распознавание** в звучащем и письменном тексте и **употребление** в устной и письменной речи альтернативного и разделительного вопросов в  Present/Past/Future Simple Tense |
| 5.4.3 | **Распознавание** в звучащем и письменном тексте и **употребление** в устной и письменной речи глаголов в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Present Perfect Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и  вопросительных предложениях |
| 5.4.4 | **Распознавание** в звучащем и письменном тексте и  **употребление** в устной и письменной речи существительных, имеющих форму только |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | множественного числа |
| 5.4.5 | **Распознавание** в звучащем и письменном тексте и **употребление** в устной и письменной речи существительных с причастиями настоящего и  прошедшего времени (a playing child, a written poem) |
| 5.4.6 | **Распознавание** в звучащем и письменном тексте и  **употребление** в устной и письменной речи наречий в  положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения |
| **6** | **Социокультурные знания и умения** | |
| 6.1 | **Социокультурные элементы речевого поведенческого этикета** в англоязычной среде в отобранных ситуациях  общения («В семье», «В школе», «На улице» и др.) |
| 6.2 | **Наиболее употребительная тематическая фоновая лексика и реалии** в рамках отобранного тематического  содержания |
| 6.3 | **Правильное оформлени**е **своего адреса** на английском  языке (в анкете, в формуляре) |
| 6.4 | **Краткое представление** родной страны и страны/стран  изучаемого языка |
| 6.5 | **Краткое представление** некоторых культурных явлений  родной страны и страны/стран изучаемого языка (традиции в питании и проведении досуга, праздники) |
|  |  | **Тематическое содержание** |
| **А** | Моя семья. Мои друзья. Семейные праздники: день рождения, Новый год. |
| **Б** | Внешность и характер человека/литературного персонажа. |
| **В** | Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, спорт). |
| **Г** | Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, здоровое питание. |
| **Д** | Покупки: одежда, обувь и продукты питания. |
| **Е** | Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы. Переписка с зарубежными сверстниками. |
| **Ж** | Каникулы в различное время года. Виды отдыха. |
| **З** | Природа: дикие и домашние животные. Погода. |
| **И** | Родной город/село. Транспорт. |
| **К** | Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы;  достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи). |
| **Л** | Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты. |

* 1. **класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код раз- дела** | **Код проверяемого элемента** | **Проверяемые элементы содержания** |
| **1** |  | **Говорение** |
| 1.1 | ***Диалогическая речь*** |
| 1.1.1 | **Диалог этикетного характера** с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в  стране/странах изучаемого языка |
| 1.1.2 | **Диалог-побуждение к действию** с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в  стране/странах изучаемого языка |
| 1.1.3 | **Диалог-расспрос** с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах  изучаемого языка |
| 1.2 | ***Монологическая речь*** |
| 1.2.1 | **Устные связные монологические высказывания** с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с опорой на картинки,  фотографии и/или ключевые слова, план, вопросы |
| 1.2.2 | **Пересказ** основного содержания прочитанного текста с  опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, план, вопросы |
| 1.2.3 | **Краткое изложение** результатов выполненной проектной работы |
| **2** |  | **Аудирование** |
| 2.1 | **Понимание основного содержания** несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с опорой на иллюстрации  и без опоры, а также с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки |
| 2.2 | **Понимание запрашиваемой информации** в несложных адаптированных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, с опорой на иллюстрации  и без опоры, а также с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки |
| **3** |  | **Смысловое чтение** |
| 3.1 | **Чтение про себя и понимание** с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки **основного содержания** адаптированных аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащих отдельные  незнакомые слова |
| 3.2 | **Чтение про себя и понимание** с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки **запрашиваемой информации** в адаптированных аутентичных текстах разных жанров и стилей,  содержащих отдельные незнакомые слова |
| 3.3 | **Чтение про себя и понимание информации,**  представленной в несплошных текстах (таблицах, диаграммах и т.д.). |
| 3.4 | **Чтение вслух** небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста и обеспечивая адекватное восприятие  читаемого слушающими |
| **4** |  | **Письменная речь** |
| 4.1 | **Заполнение анкет и формуляров** в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка |
| 4.2 | **Написание электронного сообщения личного характера** с соблюдением норм речевого этикета,  принятых в стране/странах изучаемого языка |
| 4.3 | **Создание небольшого письменного высказывания** с  опорой на образец, план, картинку |
| **5** |  | **Языковая сторона речи** |
| 5.1 | ***Произносительная сторона речи*** |
| 5.1.1 | **Различение на слух и адекватное** (без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации) **произношение** слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового  ударения на служебных словах |
| 5.1.2 | **Чтение новых слов** согласно основным правилам чтения |
| 5.2 | ***Орфография и пунктуация*** |
| 5.2.1 | **Правильное написание** изученных слов |
| 5.2.2 | **Правильная расстановка знаков препинания** (запятой при перечислении и обращении; апострофа; точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце  предложения) |
| 5.2.3 | **Пунктуационно правильное**, в соответствии с нормами  речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, **оформление электронного**  **сообщения личного характера** |
|  |
| 5.3 | ***Лексическая сторона речи*** |
| 5.3.1 | **Распознавание** в звучащем и письменном тексте **800** лексических единиц и правильное **употребление в устной и письменной речи 750** лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением  существующей нормы лексической сочетаемости |
| 5.3.2 | **Распознавание** в звучащем и письменном тексте и  **употребление** в устной и письменной речи изученных синонимов, антонимов и интернациональных слов |
| 5.3.3 | **Распознавание** в звучащем и письменном тексте и  **употребление** в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания |
| 5.3.4 | **Распознавание** в звучащем и письменном тексте и **образование** родственных слов с использованием аффиксации:   * имен существительных cс помощью суффикса -ing * имен прилагательных с помощью суффиксов -ing, -less,   -ive, -al |
| 5.4 | ***Грамматическая сторона речи*** |
| 5.4.1 | **Распознавание** в звучащем и письменном тексте и **употребление** в устной и письменной речи сложноподчиненных предложений с придаточными  времени с союзами for, since |
| 5.4.2 | **Распознавание** в звучащем и письменном тексте и  **употребление** в устной и письменной речи сложноподчиненных предложений с придаточными определительными с союзными словами who, which, that |
| 5.4.3 | **Распознавание** в звучащем и письменном тексте и  **употребление** в устной и письменной речи предложений с конструкциями as… as, not so…as |
| 5.4.4 | **Распознавание** в звучащем и письменном тексте и  **употребление** в устной и письменной речи глаголов в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Past Continuous Tense |
| 5.4.5 | **Распознавание** в звучащем и письменном тексте и **употребление** в устной и письменной речи всех типов вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы) в Present/Past  Continuous Tense |
| 5.4.6 | **Распознавание** в звучащем и письменном тексте и  **употребление** в устной и письменной речи модальных глаголов и их эквивалентов (can/ be able to, must/ have to,  may, should, need) |
|  |
| 5.4.7 | **Распознавание** в звучащем и письменном тексте и **употребление** в устной и письменной речи местоимений: возвратных; неопределенных some/any и производных от них (somebody, anybody; something, anything, etc.), every и производных от него (everybody,  etc.) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных предложениях |
| 5.4.8 | **Распознавание** в звучащем и письменном тексте и **употребление** в устной и письменной речи слов, выражающих количество (little / a little, few / a few) |
| 5.4.9 | **Распознавание** в звучащем и письменном тексте и  **употребление** в устной и письменной речи  числительных для обозначения дат и больших чисел (100–1000) |
| **6** | **Социокультурные знания и умения** | |
| 6.1 | **Социокультурные элементы** речевого поведенческого этикета в англоязычной среде в отобранных ситуациях общения («Дома», «В магазине», «У врача» и др.) |
| 6.2 | Наиболее употребительная тематическая **фоновая лексика и реалии** в рамках отобранного тематического  содержания |
| 6.3 | **Краткое представление** родной страны и страны/стран изучаемого языка (культурные явления; наиболее известные достопримечательности, в том числе Москвы и Санкт-Петербурга; традиции в питании и проведении  досуга; праздники; выдающиеся люди: ученые, писатели, поэты) |
|  |  | **Тематическое содержание** |
| **А** | Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. |
| **Б** | Внешность и характер человека/литературного персонажа. |
| **В** | Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, спорт). |
| **Г** | Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача. |
| **Д** | Покупки: одежда, обувь и продукты питания. |
| **Е** | Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе. Переписка с зарубежными сверстниками. |
| **Ж** | Каникулы в различное время года. Виды отдыха. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Путешествия по России и зарубежным странам. |
| **З** | Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода. |
| **И** | Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного  города/ села. Транспорт. |
| **К** | Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности,  культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи). |
| **Л** | Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты, ученые. |

# класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код**  **раз- дела** | **Код**  **проверяемого элемента** | **Проверяемые элементы содержания** |
| **1** |  | **Говорение** |
| 1.1 | ***Диалогическая речь*** |
| 1.1.1 | **Комбинированный диалог**, включающий различные виды диалога (диалог этикетного характера, диалог- побуждение к действию, диалог-расспрос) с использованием картинок, фотографий и/или ключевых слов, речевых ситуаций в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого  этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка. |
| 1.2 | ***Монологическая речь*** |
| 1.2.1 | **Устные связные монологические высказывания** с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с опорой на картинки, фотографии, таблицы и/или ключевые слова, план,  вопросы и с выражением своего мнения |
| 1.2.2 | **Пересказ** основного содержания  прочитанного/прослушанного текста с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы |
| 1.2.3 | **Краткое изложение** результатов выполненной проектной работы |
| **2** |  | **Аудирование** |
| 2.1 | **Понимание основного содержания** несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием языковой, в т.ч.  контекстуальной, догадки |
| 2.2 | **Понимание запрашиваемой информации** в несложных |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием языковой, в т.ч.  контекстуальной, догадки |
| **3** |  | **Смысловое чтение** |
| 3.1 | **Чтение про себя и понимание** с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки **основного содержания** несложных аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые  слова |
| 3.2 | **Чтение про себя и понимание** с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки **запрашиваемой информации** в несложных  аутентичных текстах разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова |
| 3.3 | **Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации,** представленной в несплошных текстах  (таблицах, диаграммах и т.д.). |
| 3.4 | **Чтение вслух** небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста и обеспечивая адекватное восприятие  читаемого слушающими |
| **4** |  | **Письменная речь** |
| 4.1 | **Заполнение анкет и формуляров** в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка |
| 4.2 | **Написание электронного сообщения личного характера** с соблюдением норм речевого этикета,  принятых в стране/странах изучаемого языка |
| 4.3 | **Создание небольшого письменного высказывания** с опорой на образец, план, картинку, таблицу |
| **5** |  | **Языковая сторона речи** |
| 5.1 | ***Произносительная сторона речи*** |
| 5.1.1 | **Различение на слух и адекватное** (без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации) **произношение** слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением основных ритмико- интонационных особенностей, в том числе правила  отсутствия фразового ударения на служебных словах |
| 5.1.2 | **Чтение** новых слов согласно основным правилам чтения |
| 5.2 | ***Орфография и пунктуация*** |
| 5.2.1 | **Правильное написание** изученных слов |
| 5.2.2 | **Правильная расстановка знаков препинания**  (запятой при перечислении и обращении; апострофа; точки, вопросительного и восклицательного знаков в |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | конце предложения) |
| 5.2.2 | **Пунктуационно правильное,** в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, **оформление электронного**  **сообщения личного характера** |
| 5.3 | ***Лексическая сторона речи*** |
| 5.3.1 | **Распознавание** в звучащем и письменном тексте **1000** лексических единиц и правильное **употребление в устной и письменной речи 900 лексических единиц**, обслуживающих ситуации общения в рамках  отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости |
| 5.3.2 | **Распознавание** в звучащем и письменном тексте и **употребление** в устной и письменной речи изученных лексических единиц, синонимов, антонимов и наиболее  частотных фразовых глаголов |
| 5.3.3 | **Распознавание** в звучащем и письменном тексте и **употребление** в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения логичности и  целостности высказывания |
| 5.3.4 | **Распознавание и образование** родственных слов с использованием аффиксации:   * имен существительных с помощью суффиксов -ness, - ment * имен прилагательных с помощью суффиксов -ous, -ly, - y * имен прилагательных и наречий с помощью отрицательных префиксов in-/im- |
| 5.3.5 | **Распознавание** в звучащем и письменном тексте и о**бразование** сложных прилагательных путем  соединения основы прилагательного с основой существительного с добавлением суффикса -ed |
| 5.4 | ***Грамматическая сторона речи*** |
| 5.4.1 | **Распознавание** в звучащем и письменном тексте и  **употребление** в устной и письменной речи предложений cо сложным дополнением (Complex Object) (I want you to do it) |
| 5.4.2 | **Распознавание** в звучащем и письменном тексте и **употребление** в устной и письменной речи условных предложений реального характера  (Conditional 0; Conditional I) |
| 5.4.3 | **Распознавание** в звучащем и письменном тексте и  **употребление** в устной и письменной речи конструкции to be going to, формы Future Simple Tense и Present Continuous Tense для выражения будущего действия |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 5.4.4 | **Распознавание** в звучащем и письменном тексте и  **употребление** в устной и письменной речи модального глагола *might* |
| 5.4.5 | **Распознавание** в звучащем и письменном тексте и  **употребление** в устной и письменной речи конструкции used to + инфинитив глагола |
| 5.4.6 | **Распознавание** в звучащем и письменном тексте и  **употребление** в устной и письменной речи наиболее употребительных форм страдательного залога (Present/ Past Simple Passive) |
| 5.4.7 | **Распознавание** в звучащем и письменном тексте и  **употребление** в устной и письменной речи предлогов, употребляемых с глаголами в страдательном залоге |
| 5.4.8 | **Распознавание** в звучащем и письменном тексте и  **употребление** в устной и письменной речи наречий, совпадающих по форме с прилагательными: fast, high, early |
| 5.4.9 | **Распознавание** в звучащем и письменном тексте и  **употребление** в устной и письменной речи местоимений other/another, both, all, one |
| 5.4.10 | **Распознавание** в звучащем и письменном тексте и **употребление** в устной и письменной речи числительных для обозначения больших чисел  (до 1 000 000) |
| **6** | **Социокультурные знания и умения** | |
| 6.1 | **Социокультурные элементы** речевого поведенческого этикета в англоязычной среде в отобранных ситуациях общения («В городе», «Проведение досуга», «Во время  путешествия» и др.) |
| 6.2 | Наиболее употребительная **тематическая фоновая лексика и реалии** в рамках отобранного тематического содержания |
| 6.3 | **Оформление электронного сообщения личного характера** в соответствии с нормами неофициального  общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка |
| 6.4 | **Краткое представление** родной страны и страны/стран изучаемого языка (культурные явления; наиболее известные достопримечательности, в том числе Москвы и Санкт-Петербурга; своего региона / города / села / деревни; выдающиеся люди: ученые, писатели, поэты,  спортсмены) |
|  |  | **Тематическое содержание** |
| **А** | Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные  праздники. Обязанности по дому. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Б** | Внешность и характер человека/литературного персонажа. |
| **В** | Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка). |
| **Г** | Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача. |
| **Д** | Покупки: одежда, обувь и продукты питания. |
| **Е** | Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в  школе, посещение школьной библиотеки/ресурсного центра. Переписка с зарубежными сверстниками. |
| **Ж** | Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам. |
| **З** | Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода. |
| **И** | Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города/ села. Транспорт. |
| **К** | Средства массовой информации (телевидение, журналы, Интернет). |
| **Л** | Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники,  традиции, обычаи). |
| **М** | Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: ученые, писатели, поэты, спортсмены. |

* 1. **класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код раз- дела** | **Код проверяемого элемента** | **Проверяемые элементы содержания** |
| **1** |  | **Говорение** |
| 1.1 | ***Диалогическая речь*** |
| 1.1.1 | **Комбинированный диалог**, включающий различные виды диалога (диалог этикетного характера, диалог- побуждение к действию, диалог-расспрос) с использованием картинок, фотографий и/или ключевых слов, речевых ситуаций в стандартных ситуациях неофициального и официального общения с  соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка |
| 1.2 | ***Монологическая речь*** |
| 1.2.1 | **Устные связные монологические высказывания** с использованием основных коммуникативных типов речи |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с опорой и без опоры на  картинки, фотографии, таблицы и/или ключевые слова, план, вопросы и с выражением своего мнения |
| 1.2.2 | **Пересказ** основного содержания прочитанного/прослушанного текста с опорой и без опоры на картинки, фотографии и/или ключевые слова,  вопросы |
| 1.2.3 | **Составление** рассказа по картинке |
| 1.2.4 | **Краткое изложение** результатов выполненной проектной работы |
| **2** |  | **Аудирование** |
| 2.1 | **Понимание основного содержания** несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные  неизученные языковые явления, с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки |
| 2.2 | **Понимание нужной/интересующей/запрашиваемой информации** в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной,  догадки |
| **3** |  | **Смысловое чтение** |
| 3.1 | **Чтение про себя и понимание** с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки **основного содержания** несложных аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащих отдельные неизученные  языковые явления |
| 3.2 | **Чтение про себя и понимание** с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки **нужной/интересующей/запрашиваемой информации** в несложных аутентичных текстах разных жанров и  стилей, содержащих отдельные неизученные языковые явления |
| 3.3 | **Чтение про себя и полное понимание** несложных аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащих отдельные неизученные языковые явления |
| 3.4 | **Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации,** представленной в несплошных текстах  (таблицах, диаграммах и т.д.). |
|  | 3.5 | **Чтение вслух** небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста и обеспечивая адекватное восприятие  читаемого слушающими |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **4** |  | **Письменная речь** |
| 4.1 | **Заполнение анкет и формуляров** в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка |
| 4.2 | **Написание электронного сообщения личного характера** с соблюдением норм речевого этикета,  принятых в стране/странах изучаемого языка |
| 4.3 | **Создание небольшого письменного высказывания** с опорой на образец, план, картинку, таблицу; на  прочитанный/прослушанный текст |
| **5** |  | **Языковая сторона речи** |
| 5.1 | ***Произносительная сторона речи*** |
| 5.1.1 | **Различение на слух и адекватное** (без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации) **произношение** слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением основных ритмико- интонационных особенностей, в том числе правила  отсутствия фразового ударения на служебных словах |
| 5.1.2 | **Чтение новых слов** согласно основным правилам чтения |
| 5.2 | ***Орфография и пунктуация*** |
| 5.2.1 | **Правильное написание** изученных слов |
| 5.2.2 | **Правильная расстановка знаков препинания** (запятой при перечислении и обращении; апострофа; точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце  предложения) |
| 5.2.3 | **Пунктуационно правильное,** в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, **оформление электронного**  **сообщения личного характера** |
| 5.3 | ***Лексическая сторона речи*** |
| 5.3.1 | **Распознавание** в звучащем и письменном тексте **1250** лексических единиц и правильное **употребление в устной и письменной речи 1050** лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением  существующей нормы лексической сочетаемости |
| 5.3.2 | **Распознавание** в звучащем и письменном тексте и **употребление** в устной и письменной речи изученных лексических единиц, синонимов, антонимов и наиболее частотных фразовых глаголов, сокращений и  аббревиатур |
| 5.3.3 | **Распознавание** в звучащем и письменном тексте и  **употребление** в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения логичности и |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | целостности высказывания |
| 5.3.4 | **Распознавание и образование** родственных слов с использованием аффиксации:   * имен существительных с помощью суффиксов -ity, - ship, **-**ance/-ence * имен прилагательных с помощью префикса inter- |
| 5.3.5 | **Распознавание и образование** родственных слов посредством конверсии:   * существительного от неопределенной формы глагола (to run – a run) * глагола от существительного (a hand – to hand) * существительного от прилагательного (rich – the rich) |
| 5.3.6 | **Распознавание** в звучащем и письменном тексте и **образование** имен прилагательных на -ed и –ing (interested – interesting) |
| 5.4 | ***Грамматическая сторона речи*** |
| 5.4.1 | **Распознавание** в звучащем и письменном тексте и **употребление** в устной и письменной речи согласования подлежащего, выраженного собирательным  существительным (family, police) со сказуемым |
| 5.4.2 | **Распознавание** в звучащем и письменном тексте и  **употребление** в устной и письменной речи предложений с глагольными конструкциями, содержащими глаголы- связки to be, to look, to seem, to feel |
| 5.4.3 | **Распознавание** в звучащем и письменном тексте **и употребление** в устной и письменной речи предложений cо сложным дополнением (Complex Object) (I saw her  cross/crossing the road.) |
| 5.4.4 | **Распознавание** в звучащем и письменном тексте и **употребление** в устной и письменной речи повествовательных, вопросительных и побудительных  предложений в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени |
| 5.4.5 | **Распознавание** в звучащем и письменном тексте и  **употребление** в устной и письменной речи модальных глаголов в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени |
| 5.4.6 | **Распознавание** в звучащем и письменном тексте и **употребление** в устной и письменной речи согласования времен в рамках сложного предложения |
| 5.4.7 | **Распознавание** в звучащем и письменном тексте и  **употребление** в устной и письменной речи предложений с конструкцией both … and … |
| 5.4.8 | **Распознавание** в звучащем и письменном тексте и  **употребление** в устной и письменной речи конструкции |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | be/get used to do something; be/get used doing something |
| 5.4.9 | **Распознавание** в звучащем и письменном тексте и **употребление** в устной и письменной речи конструкции c глаголами to stop, to remember, to forget (разница в  значении to stop doing smth и to stop to do smth) |
| 5.4.10 | **Распознавание** в звучащем и письменном тексте и **употребление** в устной и письменной речи глаголов действительного залога в изъявительном наклонении в  Past Perfect Tense, Present Perfect Continuous Tense, Future-in-the-Past Tense |
| 5.4.11 | **Распознавание** в звучащем и письменном тексте и  **употребление** в устной и письменной речи всех типов вопросительных предложений в Past Perfect Tense |
| 5.4.12 | **Распознавание** в звучащем и письменном тексте и  **употребление** в устной и письменной речи неличных форм глагола (инфинитива, герундия, причастия настоящего и прошедшего времени) |
| 5.4.13 | **Распознавание** в звучащем и письменном тексте и  **употребление** в устной и письменной речи наречий: too  – enough |
| 5.4.14 | **Распознавание** в звучащем и письменном тексте и  **употребление** в устной и письменной речи отрицательных местоимений: no (и его производные nobody, nothing, etc.), none |
| **6** | **Социокультурные знания и умения** | |
| 6.1 | **Осуществление** межличностного и межкультурного общения, с использованием знаний о национально- культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в  англоязычной среде в рамках отобранного тематического содержания |
| 6.2 | **Понимание речевых различий** в ситуациях официального и неофициального общения в рамках отобранного тематического содержания **и использование лексико-грамматических средств с их**  **учетом** |
| 6.3 | **Краткое представление** родной страны/ малой родины и страны/стран изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности, в том числе Москвы и Санкт-Петербурга, своего региона/города/села/деревни;  выдающиеся люди: ученые, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены). |
|  |  | **Тематическое содержание** |
| **А** | Взаимоотношения в семье и с друзьями. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Б** | Внешность и характер человека/литературного персонажа. |
| **В** | Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка). |
| **Г** | Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача. |
| **Д** | Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. |
| **Е** | Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы и отношение к ним. Посещение школьной библиотеки/ресурсного центра. Переписка с  зарубежными сверстниками. |
| **Ж** | Виды отдыха в различное время года. Путешествия по  России и зарубежным странам. |
| **З** | Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Климат,  погода. Стихийные бедствия. |
| **И** | Условия проживания в городской/сельской местности.  Транспорт. |
| **К** | Средства массовой информации (телевидение, радио,  пресса, Интернет). |
| **Л** | Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности,  культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи). |
| **М** | Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: ученые, писатели, поэты, художники,  музыканты, спортсмены. |

# класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код раз- дела** | **Код проверяемого элемента** | **Проверяемые элементы содержания** |
| **1** |  | **Говорение** |
|  | 1.1 | ***Диалогическая речь*** |
|  | 1.1.1 | **Комбинированный диалог** с использованием картинок, |
|  |  | фотографий и/или ключевых слов, речевых ситуаций в |
|  |  | стандартных ситуациях неофициального и официального |
|  |  | общения с соблюдением норм речевого этикета, |
|  |  | принятых в стране/странах изучаемого языка. |
|  | 1.1.2 | **Диалог-обмен мнениями** с использованием картинок, |
|  |  | фотографий и/или ключевых слов, речевых ситуаций в |
|  |  | стандартных ситуациях неофициального и официального |
|  |  | общения с соблюдением норм речевого этикета, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | принятых в стране/странах изучаемого языка | | |
| 1.2 | ***Монологическая речь*** | | |
| 1.2.1 | **Устные связные монологические высказывания** с | | |
|  | использованием основных коммуникативных типов речи | | |
|  | (описание, в том числе характеристика; | | |
|  | повествование/сообщение; рассуждение) с опорой или | | |
|  | без опоры на картинки, фотографии, таблицы и/или | | |
|  | ключевые слова, план, вопросы и с выражением своего | | |
|  | мнения и краткой аргументацией | | |
| 1.2.2 | **Составление** рассказа с опорой на серию картинок. | | |
| 1.2.3 | **Пересказ** основного содержания | | |
|  | прочитанного/прослушанного текста с опорой или без | | |
|  | опоры на картинки, фотографии и/или ключевые слова, | | |
|  | вопросы и с выражением своего отношения к событиям и | | |
|  | фактам, изложенным в тексте | | |
| 1.2.4 | **Краткое изложение** | результатов | выполненной |
|  | проектной работы |  |  |
| **2** |  | **Аудирование** | | |
|  | 2.1 | **Понимание основного содержания** несложных | | |
|  |  | аутентичных текстов, содержащих отдельные | | |
|  |  | неизученные языковые явления, с использованием | | |
|  |  | языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки | | |
|  | 2.2 | **Понимание нужной/интересующей/запрашиваемой** | | |
|  |  | **информации** в несложных аутентичных текстах, | | |
|  |  | содержащих отдельные неизученные языковые явления с | | |
|  |  | использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, | | |
|  |  | догадки | | |
| **3** |  | **Смысловое чтение** | | |
|  | 3.1 | **Чтение про себя и понимание** с использованием | | |
|  |  | языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки **основного** | | |
|  |  | **содержания** несложных аутентичных текстов разных | | |
|  |  | жанров и стилей, содержащих отдельные неизученные | | |
|  |  | языковые явления | | |
|  | 3.2 | **Чтение про себя и понимание** с использованием | | |
|  |  | языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки | | |
|  |  | **нужной/интересующей/запрашиваемой информации** в | | |
|  |  | несложных аутентичных текстах разных жанров и | | |
|  |  | стилей, содержащих отдельные неизученные языковые | | |
|  |  | явления | | |
|  | 3.3 | **Чтение про себя и полное понимание** несложных | | |
|  |  | аутентичных текстов разных жанров и стилей, | | |
|  |  | содержащих отдельные неизученные языковые явления | | |
|  | 3.4 | **Чтение про себя и понимание запрашиваемой** | | |
|  |  | **информации,** представленной в несплошных текстах | | |
|  |  | (таблицах, диаграммах и т.д.). | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 3.5 | **Чтение вслух** небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста и обеспечивая адекватное восприятие  читаемого слушающими |
| **4** |  | **Письменная речь** |
| 4.1 | **Заполнение анкет и формуляров** в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка |
| 4.2 | **Написание электронного сообщения личного характера** с соблюдением норм речевого этикета,  принятых в стране/странах изучаемого языка |
| 4.3 | **Создание небольшого письменного высказывания** с опорой на образец, план, картинку, таблицу; на  прочитанный/прослушанный текст |
| 4.4 | **Заполнение** таблицы: краткая фиксация содержания  прочитанного/ прослушанного текста или дополнение информации в таблице |
| 5 |  | **Языковая сторона речи** |
| 5.1 | ***Произносительная сторона речи*** |
| 5.1.1 | **Различение на слух и адекватное** (без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации) **произношение** слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением основных ритмико-интонационных  особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах |
| 5.1.2 | **Чтение новых слов** согласно основным правилам чтения |
| 5.1.3 | **Выражение** модального значения, чувств и эмоций |
| 5.1.4 | **Различение** на слух британского и американского вариантов произношения в прослушанных текстах или в услышанных высказываниях |
| 5.2 | ***Орфография и пунктуация*** |
| 5.2.1 | **Правильное написание** изученных слов |
| 5.2.2 | **Правильная расстановка знаков препинания** (запятой при перечислении и обращении; апострофа; точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце  предложения) |
| 5.2.3 | **Пунктуационно правильное,** в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, **оформление электронного**  **сообщения личного характера** |
| 5.3 | ***Лексическая сторона речи*** |
| 5.3.1 | **Распознавание** в звучащем и письменном тексте **1350**  лексических единиц и правильное **употребление в** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **устной и письменной речи 1200** лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках  отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости |
| 5.3.2 | **Распознавание** в звучащем и письменном тексте и **употребление** в устной и письменной речи изученных лексических единиц, синонимов, антонимов и наиболее частотных фразовых глаголов, сокращений и  аббревиатур |
| 5.3.3 | **Распознавание** в звучащем и письменном тексте и  **употребление** в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания |
| 5.3.4 | **Распознавание** и **образование** родственных слов с использованием аффиксации:   * глаголов с помощью префиксов under**-**, over-, dis-, mis * имен прилагательных с помощью суффиксов -able/-ible * имен существительных с помощью отрицательных префиксов in-/ im- |
| 5.3.5 | **Распознавание и образование** родственных слов:   * сложного существительного путем соединения основ существительного с предлогом (mother-in-law) * сложного прилагательного путем соединения основы числительного с основой существительного с добавлением суффикса -ed (eight-legged) * сложного прилагательного путем соединения основы прилагательного с основой причастия I (nice-looking); * сложного прилагательного путем соединения наречия с основой причастия II (well-behaved) |
| 5.3.6 | **Распознавание и образование** родственных слов посредством конверсии: глагола от имени прилагательного (cool – to cool) |
| 5.4 | ***Грамматическая сторона речи*** |
| 5.4.1 | **Распознавание** в звучащем и письменном тексте **и употребление** в устной и письменной речи предложений cо сложным дополнением (Complex Object) (I want to  have my hair cut) |
| 5.4.2 | **Распознавание** в звучащем и письменном тексте и  **употребление** в устной и письменной речи условных  предложений нереального характера в настоящем и будущем (Conditional II) |
| 5.4.3 | **Распознавание** в звучащем и письменном тексте и **употребление** в устной и письменной речи предложений с I wish … |
| 5.4.4 | **Распознавание** в звучащем и письменном тексте и |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **употребление** в устной и письменной речи конструкции для выражения предпочтения: I prefer, I’d prefer, I’d rather |
| 5.4.5 | **Распознавание** в звучащем и письменном тексте и  **употребление** в устной и письменной речи предложений с конструкцией either… or …, neither … nor |
| 5.4.6 | **Распознавание** в звучащем и письменном тексте и  **употребление** в устной и письменной речи формы страдательного залога Present Perfect Passive |
| 5.4.7 | **Распознавание** в звучащем и письменном тексте и  **соблюдение** в устной и письменной речи порядка следования имен прилагательных (nice long blond hair) |
| **6** | **Социокультурные знания и умения** | |
| 6.1 | **Осуществление** межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально- культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в англоязычной среде в рамках отобранного тематического  содержания |
| 6.2 | **Понимание и использование** социокультурных реалий  и фоновой лексики в письменном и устном тексте в рамках изученного материала |
| 6.3 | **Краткое представление** родной страны/ малой родины и страны/стран изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности, в том числе Москвы и Санкт-Петербурга, своего региона/города/села/деревни; выдающиеся люди: государственные деятели, ученые, писатели, поэты, художники, композиторы, музыканты,  спортсмены). |
|  |  | **Тематическое содержание** |
| **А** | Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их  решения. |
| **Б** | Внешность и характер человека/литературного  персонажа. |
| **В** | Досуг и увлечения/хобби современного подростка  (чтение, кино, театр, музыка, музей, спорт живопись; компьютерные игры). Роль книги в жизни подростка. |
| **Г** | Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача. |
| **Д** | Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные  деньги. Молодежная мода. |
| **Е** | Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы и  отношение к ним. Взаимоотношения в школе: проблемы и их решение. Переписка с зарубежными сверстниками. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Ж** | Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам. Транспорт. |
| **З** | Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Стихийные  бедствия. |
| **И** | Средства массовой информации (телевидение, радио,  пресса, Интернет). |
| **К** | Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы и крупные города, регионы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты,  традиции, обычаи); страницы истории. |
| **Л** | Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру:  государственные деятели, ученые, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены. |

**Раздел 2. Перечень распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

Требования ФГОС к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования операционализированы и распределены по классам.

# класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Мета- предмет- ный результат** | **Код про- веряемо- го**  **требова- ния** | **Проверяемые предметные требования к результатам обучения** |
| **1** | **Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с** | |
|  | **задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и** | |
|  | **потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;** | |
|  | **владение устной и письменной речью, монологической** | |
|  | **контекстной речью** | |
|  | 1.1 | **Вести диалог этикетного характера** *(начинать,* |
|  |  | *поддерживать и заканчивать разговор, в том числе по* |
|  |  | *телефону, поздравлять с праздником и вежливо* |
|  |  | *реагировать на поздравление; выражать благодарность;* |
|  |  | *вежливо соглашаться на предложение/ отказываться от* |
|  |  | *предложения собеседника)* с опорой на картинки, |
|  |  | фотографии и/или ключевые слова, речевые ситуации в |
|  |  | стандартных ситуациях неофициального общения с |
|  |  | соблюдением норм речевого этикета, принятых в |
|  |  | стране/странах изучаемого языка (объем до 5 реплик со |
|  |  | стороны каждого собеседника) |
|  | 1.2 | **Вести диалог-побуждение к действию** *(обращаться с* |
|  |  | *просьбой, вежливо соглашаться / не соглашаться* |
|  |  | *выполнить просьбу; приглашать собеседника к* |
|  |  | *совместной деятельности, вежливо соглашаться / не* |
|  |  | *соглашаться на предложение собеседника)* с опорой на |
|  |  | картинки, фотографии и/или ключевые слова, речевые |
|  |  | ситуации в стандартных ситуациях неофициального |
|  |  | общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых |
|  |  | в стране/странах изучаемого языка (объем до 5 реплик со |
|  |  | стороны каждого собеседника) |
|  | 1.3 | **Вести диалог-расспрос *(****сообщать фактическую* |
|  |  | *информацию, отвечая на вопросы разных видов;* |
|  |  | *запрашивать интересующую информацию)* с опорой на |
|  |  | картинки, фотографии и/или ключевые слова, речевые |
|  |  | ситуации в стандартных ситуациях неофициального |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (объем до 5 реплик со  стороны каждого собеседника) |
| 1.4 | **Создавать устные связные монологические высказывания** с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, план,  вопросы (объем до 5–6 фраз) |
| 1.5 | **Пересказывать** основное содержание прочитанного  текста с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, план, вопросы (объем до 5–6 фраз) |
| 1.6 | **Кратко устно излагать** результаты выполненной проектной работы (объем до 5–6 фраз) |
| 1.7 | **Воспринимать на слух и понимать основное содержание** звучащих до 1 минуты несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с опорой на иллюстрации и без опоры, а также с  использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки |
| 1.8 | **Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию** в звучащих до 1 минуты несложных адаптированных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, с опорой на иллюстрации и без опоры, а также с использованием языковой, в т.ч.  контекстуальной, догадки |
| 1.9 | **Заполнять анкеты и формуляры** в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка |
| 1.10 | **Писать электронное сообщение личного характера** с соблюдением норм речевого этикета, принятых в  стране/странах изучаемого языка (объем до 60 слов) |
| **2** | **Смысловое чтение** | |
| 2.1 | **Читать про себя и понимать** с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки **основное содержание** несложных адаптированных аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова  (объем текста/текстов для чтения - 180–200 слов) |
| 2.2 | **Читать про себя и понимать** с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки **запрашиваемую информацию** в несложных адаптированных аутентичных текстах разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова (объем текста/текстов для чтения - 180–  200 слов) |
| 2.3 | **Читать вслух** небольшие адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста и обеспечивая адекватное восприятия читаемого слушателями (объем текста/текстов для чтения вслух до 90  слов) |
| **3** | **Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных**  **задач** | |
| 3.1 | **Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию,** представленную в несплошных текстах  (таблицах, диаграммах и т.д.) |
| **4** | **Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение,**  **умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы** | |
| 4.1 | **Различать на слух и адекватно** (без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации) **произносить** слова с соблюдением правильного ударения и фразы/предложения с соблюдением основных ритмико-интонационных  особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах |
| 4.2 | **Читать** новые слова согласно основным правилам чтения |
| 4.3 | **Правильно писать** изученные слова |
| 4.4 | **Правильно расставлять знаки препинания** (запятую при перечислении и обращении; апостроф; точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце  предложения) |
| 4.5 | **Пунктуационно правильно**, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, **оформлять электронное сообщение личного**  **характера** |
| 4.6 | **Распознавать** в звучащем и письменном тексте **675** лексических единиц и **правильно употреблять** в устной и письменной речи **625** лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей  нормы лексической сочетаемости |
| 4.7 | **Распознавать и употреблять** в устной и письменной речи  изученные синонимы и интернациональные слова |
| 4.8 | **Распознавать и образовывать** родственные слова с использованием аффиксации:  - имена существительные с помощью суффиксов -er/-or, - ist, -sion/-tion |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | * имена прилагательные с помощью суффиксов -ful, -ian/-an * наречия с помощью суффикса -ly * имена прилагательные, имена существительные и наречия с помощью отрицательного префикса un- |
| 4.9 | **Распознавать** в письменном и звучащем тексте и **употреблять** в устной и письменной речи предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в  определенном порядке |
| 4.10 | **Распознавать** в письменном и звучащем тексте и  **употреблять** в устной и письменной речи альтернативный  и разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense |
| 4.11 | **Распознавать** в письменном и звучащем тексте и **употреблять** в устной и письменной речи глаголы в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Present Perfect Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и  вопросительных предложениях |
| 4.12 | **Распознавать** в письменном и звучащем тексте и **употреблять** в устной и письменной речи существительные, имеющие форму только множественного  числа |
| 4.13 | **Распознавать** в письменном и звучащем тексте и  **употреблять** в устной и письменной речи существительные с причастиями настоящего и прошедшего времени (a crying boy, a broken pen) |
| 4.14 | **Распознавать** в письменном и звучащем тексте и **употреблять** в устной и письменной речи наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях,  образованные по правилу, и исключения |
| 4.15 | **Использовать** социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в англоязычной среде в отобранных ситуациях общения («В семье», «В школе»,  «На улице» и др.) |
| 4.16 | **Использовать** наиболее употребительную тематическую  фоновую лексику и реалии в рамках отобранного тематического содержания |
| 4.17 | **Правильно оформлять** свой адрес на английском языке (в  анкете, в формуляре) |
| 4.18 | **Кратко представлять** родную страну и страны/стран  изучаемого языка |
| 4.19 | **Кратко представлять** некоторые культурные явления  родной страны и страны/стран изучаемого языка (традиции в питании и проведении досуга, праздники) |
| **5** | **Развитие мотивации к овладению культурой активного**  **использования словарей, справочников, открытых источников информации и электронных поисковых систем** | |
|  | 5.1 | **Использовать двуязычные словари,** словари в картинках и другие справочные материалы, включая ресурсы сети  Интернет |

1. **класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Мета- предмет- ный резуль-**  **тат** | **Код прове- ряемого требова**  **ния** | **Проверяемые предметные требования к результатам обучения** |
| **1** | **Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии** | |
|  | **с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и** | |
|  | **потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;** | |
|  | **владение устной и письменной речью, монологической** | |
|  | **контекстной речью** | |
|  | 1.1 | **Вести диалог этикетного характера** *(уметь вежливо* |
|  |  | *переспрашивать и выражать пожелания при поздравлении)* |
|  |  | с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, |
|  |  | речевые ситуации в стандартных ситуациях |
|  |  | неофициального общения с соблюдением норм речевого |
|  |  | этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка |
|  |  | (объем до 5 реплик со стороны каждого собеседника) |
|  | 1.2 | **Вести диалог-побуждение к действию *(****вежливо* |
|  |  | *соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу* |
|  |  | *собеседника, объясняя причину своего решения)* с опорой на |
|  |  | картинки, фотографии и/или ключевые слова, речевые |
|  |  | ситуации в стандартных ситуациях неофициального |
|  |  | общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в |
|  |  | стране/странах изучаемого языка (объем до 5 реплик со |
|  |  | стороны каждого собеседника) |
|  | 1.3 | **Вести диалог-расспрос *(****выражать свое отношение к* |
|  |  | *обсуждаемым фактам и событиям, переходить с позиции* |
|  |  | *спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот)* с |
|  |  | опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, |
|  |  | речевые ситуации в стандартных ситуациях |
|  |  | неофициального общения с соблюдением норм речевого |
|  |  | этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка |
|  |  | (объем до 5 реплик со стороны каждого собеседника) |
|  | 1.4 | **Создавать устные связные монологические** |
|  |  | **высказывания** с использованием основных |
|  |  | коммуникативных типов речи (описание, в том числе |
|  |  | характеристика; повествование/сообщение) с опорой на |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | картинки, фотографии и/или ключевые слова, план, вопросы | |
| (объем до 7–8 фраз) | |
| 1.5 | **Пересказывать** основное содержание прочитанного | |
|  | текста с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые | |
|  | слова, план, вопросы (объем до 7–8 фраз) | |
| 1.6 | **Кратко устно излагать** результаты | выполненной |
|  | проектной работы (объем до 7–8 фраз) |  |
| 1.7 | **Воспринимать на слух и понимать основное содержание** | |
|  | звучащих до 1,5 минуты несложных адаптированных | |
|  | аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые | |
|  | слова, с опорой на иллюстрации и без опоры, а также с | |
|  | использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки | |
| 1.8 | **Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую** | |
|  | **информацию** в звучащих до 1,5 минуты несложных | |
|  | адаптированных аутентичных текстах, содержащих | |
|  | отдельные незнакомые слова, с опорой на иллюстрации и | |
|  | без опоры, а также с использованием языковой, в т.ч. | |
|  | контекстуальной, догадки | |
| 1.9 | **Понимать основную идею** прослушанного текста | |
| 1.10 | **Заполнять анкеты и формуляры** в соответствии с | |
|  | нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах | |
|  | изучаемого языка с указанием личной информации | |
|  | 1.11 | **Писать электронное сообщение личного характера** с | |
|  | соблюдением норм речевого этикета, принятых в | |
|  | стране/странах изучаемого языка (объем до 70 слов) | |
| 1.12 | **Создавать небольшое письменное высказывание** с | |
|  | опорой на образец, план, картинку (объем высказывания до | |
|  | 70 слов) | |
| **2** | **Смысловое чтение** | | |
|  | 2.1 | **Читать про себя и понимать** с использованием языковой, в | |
|  |  | т.ч. контекстуальной, догадки **основное содержание** | |
|  |  | адаптированных аутентичных текстов разных жанров и | |
|  |  | стилей, содержащих отдельные незнакомые слова (объем | |
|  |  | текста/текстов для чтения – 250-300 слов) | |
|  | 2.2 | **Определять тему** текста по заголовку | |
|  | 2.3 | **Игнорировать незнакомые слова**, несущественные для | |
|  |  | понимания основного содержания | |
|  | 2.4 | **Читать про себя и понимать** с использованием языковой, в | |
|  |  | т.ч. контекстуальной, догадки **запрашиваемую** | |
|  |  | **информацию** в адаптированных аутентичных текстах | |
|  |  | разных жанров и стилей, содержащих отдельные | |
|  |  | незнакомые слова (объем текста/текстов для чтения - 250- | |
|  |  | 300 слов) | |
|  | 2.5 | **Читать вслух** небольшие адаптированные аутентичные | |
|  |  | тексты, построенные на изученном языковом материале, с | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста и обеспечивая адекватное восприятие читаемого слушающими (объем текста/текстов для чтения вслух до 95  слов) |
| **3** | **Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и**  **познавательных задач** | |
| 3.1 | **Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию,** представленную в несплошных текстах  (таблицах, диаграммах и т.д.) |
| **4** | **Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение,**  **умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы** | |
| **4** | 4.1 | **Различать на слух и адекватно** (без ошибок, ведущих к |
|  |  | сбою в коммуникации) **произносить** слова с соблюдением |
|  |  | правильного ударения и фразы/предложения с соблюдением |
|  |  | основных ритмико-интонационных особенностей, в том |
|  |  | числе правила отсутствия фразового ударения на |
|  |  | служебных словах |
|  | 4.2 | **Читать новые слова** согласно основным правилам чтения |
|  | 4.3 | **Правильно писать** изученные слова |
|  | 4.4 | **Правильно расставлять знаки препинания** (запятую при |
|  |  | перечислении и обращении; апостроф; точку, |
|  |  | вопросительный и восклицательный знаки в конце |
|  |  | предложения) |
|  | 4.5 | **Пунктуационно правильно**, в соответствии с нормами |
|  |  | речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого |
|  |  | языка, **оформлять электронное сообщение личного** |
|  |  | **характера** |
|  | 4.6 | **Распознавать** в звучащем и письменном тексте **800** |
|  |  | лексических единиц и правильно **употреблять в устной и** |
|  |  | **письменной речи 750 лексических единиц**, |
|  |  | обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного |
|  |  | тематического содержания, с соблюдением существующей |
|  |  | нормы лексической сочетаемости |
|  | 4.7 | **Распознавать** в звучащем и письменном тексте и |
|  |  | **употреблять** в устной и письменной речи изученные |
|  |  | синонимы, антонимы и интернациональные слова |
|  | 4.8 | **Распознавать** в звучащем и письменном тексте и |
|  |  | **употреблять** в устной и письменной речи различные |
|  |  | средства связи для обеспечения логичности и целостности |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | высказывания. | |
| 4.9 | **Распознавать и образовывать** родственные слова с | |
|  | использованием аффиксации: | |
|  | - имена существительные с помощью суффикса -ing | |
|  | - имена прилагательные с помощью суффиксов -ing, -less, - | |
|  | ive, -al | |
| 4.10 | **Распознавать** в письменном и звучащем тексте и | |
|  | **употреблять** в устной и письменной речи | |
|  | сложноподчиненные предложения с придаточными времени | |
|  | с союзами for, since | |
| 4.11 | **Распознавать** в письменном и звучащем тексте и | |
|  | **употреблять** в устной и письменной речи | |
|  | сложноподчиненные предложения с придаточными | |
|  | определительными с союзными словами who, which, that | |
| 4.12 | **Распознавать** в письменном и звучащем тексте и | |
|  | **употреблять** в устной и письменной речи: предложения с | |
|  | конструкциями as… as, not so…as | |
| 4.13 | **Распознавать** в письменном и звучащем тексте | и |
|  | **употреблять** в устной и письменной речи глаголы | в |
|  | видовременных формах действительного залога | в |
|  | изъявительном наклонении в Past Continuous Tense |  |
| 4.14 | **Распознавать** в письменном и звучащем тексте и | |
|  | **употреблять** в устной и письменной речи все типы | |
|  | вопросительных предложений (общий, специальный, | |
|  | альтернативный, разделительный вопросы) в Past Continuous | |
|  | Tense. | |
| 4.15 | **Распознавать** в письменном и звучащем тексте и | |
|  | **употреблять** в устной и письменной речи модальные | |
|  | глаголы и их эквиваленты (can/ be able to, must/ have to, may, | |
|  | should, need) | |
| 4.16 | **Распознавать** в письменном и звучащем тексте и | |
|  | **употреблять** в устной и письменной речи местоимения: | |
|  | возвратные; неопределенные some/any и производные от | |
|  | них (somebody, anybody; something, anything, etc.), every и | |
|  | производные от него (everybody, etc.) в повествовательных | |
|  | (утвердительных и отрицательных) и вопросительных | |
|  | предложениях | |
| 4.17 | **Распознавать** в письменном и звучащем тексте и | |
|  | **употреблять** в устной и письменной речи слова, | |
|  | выражающие количество (little / a little, few / a few) | |
| 4.18 | **Распознавать** в письменном и звучащем тексте и | |
|  | **употреблять** в устной и письменной речи числительные для | |
|  | обозначения дат и больших чисел (100–1000) | |
| 4.19 | **Использовать** отдельные социокультурные элементы | |
|  | речевого поведенческого этикета в англоязычной среде в | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | отобранных ситуациях общения «Дома», «В магазине», «У врача» и др.) |
| 4.20 | **Понимать и использовать** наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии в рамках  отобранного тематического содержания. |
| 4.21 | **Кратко представлять** родную страну и страну/страны изучаемого языка (культурные явления; наиболее известные достопримечательности, в том числе Москвы и Санкт-Петербурга; традиции в питании и проведении досуга; праздники; выдающиеся люди: ученые,  писатели, поэты) |
| **5** | **Развитие мотивации к овладению культурой активного**  **использования словарей, справочников, открытых источников информации и электронных поисковых систем** | |
|  | 5.1 | **Использовать двуязычные словари,** словари в картинках и другие справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет |

# класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Мета- предмет- ный резуль- тат** | **Код про-**  **веряемо го требова**  **ния** | **Проверяемые предметные требования к результатам обучения** |
| **1** | **Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с** | |
|  | **задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и** | |
|  | **потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;** | |
|  | **владение устной и письменной речью, монологической** | |
|  | **контекстной речью** | |
|  | 1.1 | **Вести комбинированный диалог**, включающий различные |
|  |  | виды диалога (диалог этикетного характера, диалог- |
|  |  | побуждение к действию, диалог-расспрос) с опорой на |
|  |  | картинки, фотографии и/или ключевые слова, речевые |
|  |  | ситуации в стандартных ситуациях неофициального |
|  |  | общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в |
|  |  | стране/странах изучаемого языка (объем до 6 реплик со |
|  |  | стороны каждого собеседника) |
|  | 1.2 | **Создавать устные связные монологические** |
|  |  | **высказывания** с использованием основных |
|  |  | коммуникативных типов речи (описание, в том числе |
|  |  | характеристика; повествование/сообщение) с опорой на |
|  |  | картинки, фотографии, таблицы и/или ключевые слова, |
|  |  | план, вопросы (объем до 8-9 фраз) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 1.3 | **Пересказывать** основное содержание | |
|  | прочитанного/прослушанного текста с опорой на картинки, | |
|  | фотографии и/или ключевые слова, план, вопросы (объем до | |
|  | 8-9 фраз) | |
| 1.4 | **Кратко устно излагать** результаты | выполненной |
|  | проектной работы (объем до 8–9 фраз) |  |
| 1.5 | **Воспринимать на слух и понимать основное содержание** | |
|  | звучащих до 1,5 минуты несложных аутентичных текстов, | |
|  | содержащих отдельные незнакомые слова, с | |
|  | использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки | |
| 1.6 | **Игнорировать** незнакомые слова, несущественные для | |
|  | понимания основного содержания | |
| 1.7 | **Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую** | |
|  | **информацию** в звучащих до 1,5 минуты несложных | |
|  | аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые | |
|  | слова, с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, | |
|  | догадки | |
| 1.8 | **Заполнять анкеты и формуляры** с указанием личной | |
|  | информации | |
| 1.9 | **Писать электронное сообщение личного характера** | |
|  | соблюдая нормы речевого этикета, принятые в | |
|  | стране/странах изучаемого языка (объем до 90 слов) | |
| 1.10 | **Создавать небольшое письменное высказывание** с | |
|  | опорой на образец, план, картинку, таблицу (объем | |
|  | высказывания до 90 слов) | |
| **2** | **Смысловое чтение** | | |
|  | 2.1 | **Читать про себя и понимать** с использованием языковой, в | |
|  |  | т.ч. контекстуальной, догадки **основное содержание** | |
|  |  | несложных аутентичных текстов разных жанров и стилей, | |
|  |  | содержащих отдельные незнакомые слова (объем | |
|  |  | текста/текстов для чтения - 300–350 слов). | |
|  | 2.2 | **Определять** последовательность главных фактов/событий | |
|  |  | при чтении с пониманием основного содержания. | |
|  | 2.3 | **Читать про себя и понимать** с использованием языковой, в | |
|  |  | т.ч. контекстуальной, догадки **нужную/запрашиваемую** | |
|  |  | **информацию** в несложных аутентичных текстах разных | |
|  |  | жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова | |
|  |  | (объем текста/текстов для чтения - 300–350 слов) | |
|  | 2.4 | **Читать про себя и полно и точно понимать** информацию, | |
|  |  | представленную в тексте в эксплицитной (явной) форме | |
|  | 2.5 | **Читать вслух** небольшие адаптированные аутентичные | |
|  |  | тексты, построенные в основном на изученном языковом | |
|  |  | материале, с соблюдением правил чтения и | |
|  |  | соответствующей интонацией, демонстрируя понимание | |
|  |  | содержания текста и обеспечивая адекватное восприятие | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | читаемого слушающими (объем текста/текстов для чтения вслух до 100 слов) | | | |
| **3** | **Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных**  **задач** | | | | |
| 3.1 | **Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию,** представленную в несплошных текстах  (таблицах, диаграммах и т.д.) | | | |
| **4** | **Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать** | | | | |
|  | **аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать** | | | | |
|  | **основания и критерии для классификации, устанавливать** | | | | |
|  | **причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение,** | | | | |
|  | **умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и** | | | | |
|  | **делать выводы** | | | | |
|  | 4.1 | **Различать на слух и адекватно** (без ошибок, ведущих к | | | |
|  |  | сбою в коммуникации) **произносить** слова с соблюдением | | | |
|  |  | правильного ударения и фразы/предложения с соблюдением | | | |
|  |  | основных ритмико-интонационных особенностей, в том | | | |
|  |  | числе правила отсутствия фразового ударения на | | | |
|  |  | служебных словах | | | |
|  | 4.2 | **Читать новые слова** согласно основным правилам чтения | | | |
|  | 4.3 | **Правильно писать** изученные слова | | | |
|  | 4.4 | **Правильно расставлять знаки препинания** (запятую при | | | |
|  |  | перечислении и обращении; апостроф; точку, | | | |
|  |  | вопросительный и восклицательный знаки в конце | | | |
|  |  | предложения) | | | |
|  | 4.5 | **Пунктуационно правильно**, в соответствии с нормами | | | |
|  |  | речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого | | | |
|  |  | языка, **оформлять электронное сообщение личного** | | | |
|  |  | **характера** | | | |
|  | 4.6 | **Распознавать** в звучащем и письменном тексте **1000** | | | |
|  |  | лексических единиц и правильно **употреблять в устной и** | | | |
|  |  | **письменной речи 900** лексических единиц, | | | |
|  |  | обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного | | | |
|  |  | тематического содержания, с соблюдением существующей | | | |
|  |  | нормы лексической сочетаемости. | | | |
|  | 4.7 | **Распознавать** в звучащем и письменном тексте и | | | |
|  |  | **употреблять** в устной и письменной речи изученные | | | |
|  |  | многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, | | | |
|  |  | наиболее частотные фразовые глаголы. | | | |
|  | 4.8 | **Распознавать** в звучащем и письменном тексте и | | | |
|  |  | **употреблять** в устной и письменной речи различные | | | |
|  |  | средства связи для обеспечения логичности и целостности | | | |
|  |  | высказывания. | | | |
|  | 4.9 | **Распознавать и образовывать** | родственные | слова | с |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | использованием аффиксации:   * имена существительные с помощью суффиксов -ness, - ment * имена прилагательные с помощью суффиксов -ous, -ly, -y * имена прилагательные и наречия с помощью отрицательных префиксов in-/im- |
| 4.10 | **Распознавать** и **образовывать** сложные прилагательные  путем соединения основы прилагательного с основой существительного с добавлением суффикса -ed (blue-eyed) |
| 4.11 | **Распознавать** в письменном и звучащем тексте и  **употреблять** в устной и письменной речи предложения cо сложным дополнением (Complex Object) (I want you to do it) |
| 4.12 | **Распознавать** в письменном и звучащем тексте и **употреблять** в устной и письменной речи условные предложения реального характера (Conditional 0; Conditional  I) |
| 4.13 | **Распознавать** в письменном и звучащем тексте и  **употреблять** в устной и письменной речи конструкцию to be going to, формы Future Simple Tense и Present Continuous Tense для выражения будущего действия |
| 4.14 | **Распознавать** в письменном и звучащем тексте и **употреблять** в устной и письменной речи модальный глагол might |
| 4.15 | **Распознавать** в письменном и звучащем тексте и  **употреблять** в устной и письменной речи конструкцию used to + инфинитив глагола |
| 4.16 | **Распознавать** в письменном и звучащем тексте и  **употреблять** в устной и письменной речи наиболее употребительные формы страдательного залога (Present/  Past Simple Passive) |
| 4.17 | **Распознавать** в письменном и звучащем тексте и  **употреблять** в устной и письменной речи предлоги, употребляемые с глаголами в страдательном залоге |
| 4.18 | **Распознавать** в письменном и звучащем тексте и  **употреблять** в устной и письменной речи наречия, совпадающие по форме с прилагательными: fast, high, early |
| 4.19 | **Распознавать** в звучащем и письменном тексте и **употреблять** в устной и письменной речи местоимения other/another, both, all, one |
| 4.19 | **Распознавать** в письменном и звучащем тексте и **употреблять** в устной и письменной речи числительные для обозначения больших чисел (до 1 000 000) |
| 4.20 | **Использовать** отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в англоязычной среде в  отобранных ситуациях общения («В городе», «Проведение |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | досуга», «Во время путешествия» и др.) |
| 4.21 | **Понимать и использовать** наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии в рамках отобранного тематического содержания |
| 4.22 | **Кратко представлять** родную страну и страну/страны изучаемого языка (культурные явления; наиболее известные достопримечательности, в том числе Москвы и Санкт-Петербурга; своего региона / города / села / деревни; выдающиеся люди: ученые, писатели, поэты,  спортсмены) |
| **5** | **Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей, справочников, открытых источников**  **информации и электронных поисковых систем** | |
|  | 5.1 | **Использовать двуязычные словари,** словари  словосочетаний и другие справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет |

1. **класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Мета- предмет- ный резуль-**  **тат** | **Код прове- ряемого требова**  **ния** | **Проверяемые предметные требования к результатам обучения** |
| **1** | **Умение осознанно использовать речевые средства в** | |
|  | **соответствии с задачей коммуникации для выражения своих** | |
|  | **чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции** | |
|  | **своей деятельности; владение устной и письменной речью,** | |
|  | **монологической контекстной речью** | |
|  | 1.1 | **Вести комбинированный диалог**, включающий |
|  |  | различные виды диалога (диалог этикетного характера, |
|  |  | диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) с |
|  |  | опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, |
|  |  | речевые ситуации в стандартных ситуациях |
|  |  | неофициального официального общения с соблюдением |
|  |  | норм речевого этикета, принятых в стране/странах |
|  |  | изучаемого языка (объем до 7 реплик со стороны |
|  |  | каждого собеседника) |
|  | 1.2 | **Создавать устные связные монологические** |
|  |  | **высказывания** с использованием основных |
|  |  | коммуникативных типов речи (описание, в том числе |
|  |  | характеристика; повествование/сообщение) с опорой на |
|  |  | картинки, фотографии, таблицы и/или ключевые слова, |
|  |  | план, вопросы и без опоры (объем высказывания до 9-10 |
|  |  | фраз) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 1.3 | **Выражать и кратко аргументировать** своё мнение |
| 1.4 | **Пересказывать** основное содержание |
|  | прочитанного/прослушанного текста с опорой на |
|  | картинки, фотографии и/или ключевые слова, план, |
|  | вопросы (объем до 9-10 фраз) |
| 1.5 | **Устно излагать** результаты выполненной проектной |
|  | работы (объем до 9-10 фраз) |
| 1.6 | **Воспринимать на слух и понимать основное** |
|  | **содержание** звучащих до 2 минут несложных |
|  | аутентичных текстов, содержащих отдельные |
|  | неизученные языковые явления, с использованием |
|  | языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки |
| 1.7 | **Прогнозировать** содержание звучащего текста по |
|  | началу сообщения |
| 1.8 | **Понимать нужную/интересующую/запрашиваемую** |
|  | **информацию** в звучащих до 2 минут несложных |
|  | аутентичных текстах, содержащих отдельные |
|  | неизученные языковые явления с использованием |
|  | языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки |
| 1.9 | **Заполнять анкеты и формуляры** в соответствии с |
|  | нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах |
|  | изучаемого языка |
| 1.10 | **Писать электронное сообщение личного характера с** |
|  | соблюдением норм речевого этикета, принятого в |
|  | стране/странах изучаемого языка (объем до 110 слов). |
| 1.11 | **Создавать небольшое письменное высказывание** с |
|  | опорой на образец, план, картинку, таблицу; на |
|  | прочитанный/ прослушанный текст (объем высказывания |
|  | до 110 слов) |
| **2** | **Смысловое чтение** | |
|  | 2.1 | **Читать про себя и понимать** с использованием |
|  |  | языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки **основное** |
|  |  | **содержание** несложных аутентичных текстов разных |
|  |  | жанров и стилей, содержащих отдельные неизученные |
|  |  | языковые явления (объем текста/текстов для чтения - |
|  |  | 350–500 слов) |
|  | 2.2 | **Определять** последовательность главных |
|  |  | фактов/событий при чтении с пониманием основного |
|  |  | содержания |
|  | 2.3 | **Читать про себя и понимать** с использованием |
|  |  | языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки |
|  |  | **нужную/интересующую/запрашиваемую информацию** |
|  |  | в несложных аутентичных текстах разных жанров и |
|  |  | стилей, содержащих отдельные неизученные языковые |
|  |  | явления (объем текста/текстов для чтения - 350–500 слов) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 2.4 | **Понимать** структурно-смысловые связи в тексте при |
|  | чтении с пониманием нужной / интересующей / |
|  | запрашиваемой информации |
| 2.5 | **Читать про себя и полно и точно понимать** несложные |
|  | аутентичные тексты разных жанров и стилей, |
|  | содержащие отдельные неизученные языковые явления |
|  | (объем текста/текстов для чтения – 350–500 слов) |
| 2.6 | **Читать вслух** небольшие аутентичные тексты, |
|  | построенные в основном на изученном языковом |
|  | материале, с соблюдением правил чтения и |
|  | соответствующей интонацией, демонстрируя понимание |
|  | содержания текста и обеспечивая адекватное восприятие |
|  | читаемого слушающими (объем текста/текстов для |
|  | чтения вслух до 110 слов) |
| **3** | **Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и** | |
|  | **символы, модели и схемы для решения учебных и** | |
|  | **познавательных задач** | |
|  | 3.1 | **Читать про себя и понимать запрашиваемую** |
|  |  | **информацию,** представленную в несплошных текстах |
|  |  | (таблицах, диаграммах и т.д.) |
| **4** | **Умение определять понятия, создавать обобщения,** | |
|  | **устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно** | |
|  | **выбирать основания и критерии для классификации,** | |
|  | **устанавливать причинно-следственные связи, строить** | |
|  | **логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное,** | |
|  | **дедуктивное и по аналогии) и делать выводы** | |
|  | 4.1 | **Различать на слух и адекватно,** без ошибок, ведущих к |
|  |  | сбою в коммуникации, **произносить** слова с |
|  |  | соблюдением правильного ударения и |
|  |  | фразы/предложения с соблюдением основных ритмико- |
|  |  | интонационных особенностей, в том числе правила |
|  |  | отсутствия фразового ударения на служебных словах |
|  | 4.2 | **Читать новые слова** согласно основным правилам |
|  |  | чтения |
|  | 4.4 | **Правильно писать** изученные слова |
|  | 4.5 | **Правильно расставлять знаки препинания** (запятую |
|  |  | при перечислении и обращении; апостроф; точку, |
|  |  | вопросительный и восклицательный знаки в конце |
|  |  | предложения) |
|  | 4.6 | **Пунктуационно правильно**, в соответствии с нормами |
|  |  | речевого этикета, принятыми в стране/странах |
|  |  | изучаемого языка, **оформлять электронное сообщение** |
|  |  | **личного характера** |
|  | 4.7 | **Распознавать** в звучащем и письменном тексте **1250** |
|  |  | лексических единиц и правильно **употреблять в устной** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **и письменной речи 1050** лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках  отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости |
| 4.8 | **Распознавать** в звучащем и письменном тексте и **употреблять** в устной и письменной речи изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы,  сокращения и аббревиатуры |
| 4.9 | **Распознавать** в звучащем и письменном тексте и  **употреблять** в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания |
| 4.10 | **Распознавать и образовывать** родственные слова с использованием аффиксации:   * имена существительные с помощью суффиксов -ity, - ship, **-**ance/-ence * имена прилагательные с помощью префикса inter- |
| 4.11 | **Распознавать и образовывать** родственные слова с использованием конверсии:   * имя существительное от неопределенной формы глагола (to run – a run) * глагол от имени существительного (a hand – to hand) * имя существительное от прилагательного (rich – the rich) |
| 4.12 | **Распознавать** в письменном и звучащем тексте и  **употреблять** в устной и письменной речи согласование подлежащего, выраженного собирательным существительным (family, police) со сказуемым |
| 4.13 | **Распознавать** в письменном и звучащем тексте и **употреблять** в устной и письменной речи предложения с глагольными конструкциями, содержащими глаголы-  связки to be, to look, to seem, to feel |
| 4.14 | **Распознавать** в письменном и звучащем тексте и **употреблять** в устной и письменной речи предложения cо сложным дополнением (Complex Object) (I saw her  cross/crossing the road.) |
| 4.15 | **Распознавать** в письменном и звучащем тексте и  **употреблять** в устной и письменной речи все типы вопросительных предложений в Past Perfect Tense |
| 4.16 | **Распознавать** в письменном и звучащем тексте и **употреблять** в устной и письменной речи повествовательные (утвердительные и отрицательные), вопросительные и побудительные предложения в  косвенной речи в настоящем и прошедшем времени |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 4.17 | **Распознавать** в письменном и звучащем тексте и  **употреблять** в устной и письменной речи модальные  глаголы в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени |
| 4.18 | **Распознавать** в письменном и звучащем тексте и **употреблять** в устной и письменной речи согласование времен в рамках сложного предложения |
| 4.19 | **Распознавать** в письменном и звучащем тексте и **употреблять** в устной и письменной речи предложения с конструкцией both … and … |
| 4.20 | **Распознавать** в письменном и звучащем тексте и  **употреблять** в устной и письменной речи конструкции be/get used to do something; be/get used doing something |
| 4.21 | **Распознавать** в письменном и звучащем тексте и  **употреблять** в устной и письменной речи конструкции c глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth) |
| 4.22 | **Распознавать** в письменном и звучащем тексте и **употреблять** в устной и письменной речи глаголы действительного залога в изъявительном наклонении в Past Perfect Tense, Present Perfect Continuous Tense,  Future-in-the-Past Tense |
| 4.23 | **Распознавать** в письменном и звучащем тексте и **употреблять** в устной и письменной речи неличные формы глагола (инфинитив, герундий, причастия  настоящего и прошедшего времени) |
| 4.24 | **Распознавать** в письменном и звучащем тексте и  **употреблять** в устной и письменной речи наречия: too – enough |
| 4.25 | **Распознавать** в письменном и звучащем тексте и **употреблять** в устной и письменной речи отрицательные местоимения: no (и его производные nobody, nothing,  etc.), none |
| 4.26 | **Осуществлять** межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и основные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в англоязычной среде в рамках  отобранного тематического содержания |
| 4.27 | **Понимать речевые различия** в ситуациях официального и неофициального общения в рамках отобранного тематического содержания и **использовать**  **лексико-грамматические средства с их учетом** |
| 4.28 | **Кратко представлять** родную страну/ малую родину и страну/страны изучаемого языка (культурные явления и |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | события; достопримечательности, в том числе Москвы и Санкт-Петербурга, своего региона/города/села/деревни;  выдающиеся люди: ученые, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены) |
| 4. 29 | **Оказывать помощь** зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения |
| **5** | **Развитие мотивации к овладению культурой активного**  **использования словарей, справочников, открытых источников информации и электронных поисковых систем** | |
| 5.1 | **Использовать двуязычные словари,** словари словосочетаний, детские энциклопедии на иностранном языке и другие справочные материалы, включая ресурсы  сети Интернет |

# класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Мета- предметн ый результат** | **Код про- веряе- мого требо-**  **вания** | **Проверяемые предметные требования к результатам обучения** |
| **1** | **Умение осознанно использовать речевые средства в** | |
|  | **соответствии с задачей коммуникации для выражения своих** | |
|  | **чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции** | |
|  | **своей деятельности; владение устной и письменной речью,** | |
|  | **монологической контекстной речью** | |
|  | 1.1 | **Вести комбинированный диалог,** включающий |
|  |  | различные виды диалога (диалог этикетного характера, |
|  |  | диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) с |
|  |  | опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, |
|  |  | речевые ситуации в стандартных ситуациях |
|  |  | неофициального и официального общения с |
|  |  | соблюдением норм речевого этикета, принятых в |
|  |  | стране/странах изучаемого языка (объем до 8 реплик со |
|  |  | стороны каждого собеседника) |
|  | 1.2 | **Вести диалог-обмен мнениями** *(выражать свою точку* |
|  |  | *зрения, используя необходимую аргументацию;* |
|  |  | *высказывать свое согласие/ несогласие с точкой зрения* |
|  |  | *собеседника; выражать сомнение; давать* |
|  |  | *эмоциональную оценку обсуждаемым событиям)* с |
|  |  | опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, |
|  |  | речевые ситуации в стандартных ситуациях |
|  |  | неофициального и официального общения с |
|  |  | соблюдением норм речевого этикета, принятых в |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | стране/странах изучаемого языка (объем до 6 реплик со |
| стороны каждого собеседника) |
| 1.3 | **Создавать устные связные монологические** |
|  | **высказывания** с использованием основных |
|  | коммуникативных типов речи (описание, в том числе |
|  | характеристика; повествование/сообщение; |
|  | рассуждение) с опорой и без опоры на картинки, |
|  | фотографии, таблицы и/или ключевые слова, план, |
|  | вопросы и с выражением своего мнения и краткой |
|  | аргументацией (объем высказывания до 10-12 фраз) |
| 1.4 | **Пересказывать** основное содержание |
|  | прочитанного/прослушанного текста с опорой и без |
|  | опоры на картинки, фотографии и/или ключевые слова, |
|  | план, вопросы и с выражением своего отношения к |
|  | событиям и фактам, изложенным в тексте (объем до 10- |
|  | 12 фраз) |
| 1.5 | **Составлять** рассказ с опорой на серию картинок (объем |
|  | до 10–12 фраз) |
| 1.6 | **Устно излагать** результаты выполненной проектной |
|  | работы (объем до 10-12 фраз). |
| 1.7 | **Использовать** различные приемы переработки |
|  | информации (перефразирование, дефиниции, |
|  | синонимические и антонимические средства) для |
|  | решения коммуникативной задачи в случае сбоя |
|  | коммуникации, а также в условиях дефицита языковых |
|  | средств |
| 1.8 | **Воспринимать на слух и понимать основное** |
|  | **содержание** звучащих до 2 минут несложных |
|  | аутентичных текстов, содержащих отдельные |
|  | неизученные языковые явления (языковая сложность |
|  | текстов для аудирования должна соответствовать |
|  | базовому уровню (А2 - допороговому уровню по |
|  | общеевропейской шкале) с использованием языковой, в |
|  | т.ч. контекстуальной, догадки |
| 1.9 | **Понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую** |
|  | **информацию** в звучащих до 2 минут несложных |
|  | аутентичных текстах, содержащих отдельные |
|  | неизученные языковые явления (языковая сложность |
|  | текстов для аудирования должна соответствовать |
|  | базовому уровню (А2 - допороговому уровню по |
|  | общеевропейской шкале)) с использованием языковой, |
|  | в т.ч. контекстуальной, догадки |
| 1.10 | **Понимать новые лексические единицы** с опорой на |
|  | языковую, в т.ч. контекстуальную, догадку по |
|  | контексту, по сходству с русским/родным языком, по |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | | словообразовательным элементам в воспринимаемом на | |
| слух тексте | |
| 1.11 | | **Заполнять анкеты и формуляры** в соответствии с | |
|  | | нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах | |
|  | | изучаемого языка | |
| 1.12 | | **Писать электронное сообщение личного характера** | |
|  | | соблюдая нормы речевого этикета, принятые в | |
|  | | стране/странах изучаемого языка (объем до 120 слов) | |
| 1.13 | | **Создавать небольшое письменное высказывание** с | |
|  | | опорой на образец, план, картинку, таблицу; на | |
|  | | прочитанный/ прослушанный текст (объем | |
|  | | высказывания до 120 слов) | |
| 1.14 | | **Заполнять таблицу**, кратко фиксируя содержание | |
|  | | прочитанного/ прослушанного текста или дополняя | |
|  | | информацию в таблице | |
| 1.15 | | **Письменно излагать** результаты | выполненной |
|  | | проектной работы (объем до 120 слов) |  |
| **2** | **Смысловое чтение** | | | |
|  | 2.1 | **Читать про себя и понимать** с использованием языковой, в | | |
|  |  | т.ч. контекстуальной, догадки **основное содержание** | | |
|  |  | несложных аутентичных текстов разных жанров и стилей, | | |
|  |  | содержащих отдельные неизученные языковые явления | | |
|  |  | (языковая сложность текстов для чтения должна | | |
|  |  | соответствовать базовому уровню (А2 – допороговому | | |
|  |  | уровню по общеевропейской шкале); (объем текста/текстов | | |
|  |  | для чтения - 500–600 слов) | | |
|  | 2.2 | **Читать про себя и понимать** с использованием языковой, в | | |
|  |  | т.ч. контекстуальной, догадки | | |
|  |  | **нужную/интересующую/запрашиваемую информацию** в | | |
|  |  | несложных аутентичных текстах разных жанров и стилей, | | |
|  |  | содержащих отдельные неизученные языковые явления | | |
|  |  | (языковая сложность текстов для чтения должна | | |
|  |  | соответствовать базовому уровню (А2 – допороговому | | |
|  |  | уровню по общеевропейской шкале); (объем текста/текстов | | |
|  |  | для чтения - 500–600 слов) | | |
|  | 2.3 | **Читать про себя и полно и точно понимать** несложные | | |
|  |  | аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащих | | |
|  |  | неизученные языковые явления (языковая сложность | | |
|  |  | текстов для чтения должна соответствовать базовому | | |
|  |  | уровню (А2 – допороговому уровню по общеевропейской | | |
|  |  | шкале); (объем текста/текстов для чтения - 500–600 слов) | | |
|  | 2.4 | **Обобщать и оценивать** полученную при чтении | | |
|  |  | информацию | | |
|  | 2.5 | **Читать вслух** небольшие аутентичные тексты, построенные | | |
|  |  | в основном на изученном языковом материале, с | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста и  обеспечивая адекватное восприятие читаемого слушающими (объем текста/текстов для чтения вслух до 120 слов) |
| **3** | **Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач** | |
| 3.1 | **Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию**, представленную в несплошных текстах  (таблицах, диаграммах и т.д.) |
| **4** | **Умение определять понятия, создавать обобщения,** | |
|  | **устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно** | |
|  | **выбирать основания и критерии для классификации,** | |
|  | **устанавливать причинно-следственные связи, строить** | |
|  | **логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное,** | |
|  | **дедуктивное и по аналогии) и делать выводы** | |
|  | 4.1 | **Различать на слух и адекватно**, без ошибок, ведущих к |
|  |  | сбою в коммуникации, **произносить** слова с соблюдением |
|  |  | правильного ударения и фразы/предложения с соблюдением |
|  |  | основных ритмико-интонационных особенностей, в том |
|  |  | числе правила отсутствия фразового ударения на служебных |
|  |  | словах |
|  | 4.2 | **Читать новые слова** согласно основным правилам чтения |
|  | 4.3 | **Выражать** модальные значения, чувства и эмоции |
|  | 4.4 | **Различать** на слух британский и американский варианты |
|  |  | произношения в прослушанных текстах или в услышанных |
|  |  | высказываниях |
|  | 4.5 | **Правильно расставлять знаки препинания** (запятую при |
|  |  | перечислении и обращении; апостроф; точку, |
|  |  | вопросительный и восклицательный знаки в конце |
|  |  | предложения) |
|  | 4.6 | **Пунктуационно правильно**, в соответствии с нормами |
|  |  | речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого |
|  |  | языка, **оформлять электронное сообщение личного** |
|  |  | **характера** |
|  | 4.7 | **Распознавать** в звучащем и письменном тексте **1350** |
|  |  | лексических единиц и **правильно употреблять** в устной и |
|  |  | письменной речи **1200** лексических единиц, |
|  |  | обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного |
|  |  | тематического содержания, с соблюдением существующей |
|  |  | нормы лексической сочетаемости. |
|  | 4.8 | **Распознавать** в звучащем и письменном тексте и |
|  |  | **употреблять** в устной и письменной речи изученные |
|  |  | многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, |
|  |  | наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | аббревиатуры. |
| 4.9 | **Распознавать** в звучащем и письменном тексте **и употреблять** в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения логичности и целостности  высказывания. |
| 4.10 | **Распознавать и образовывать** родственные слова с использованием аффиксации:   * глаголы с помощью префиксов under**-**, over-, dis-, mis * имена прилагательные с помощью суффиксов -able/-ible * имена существительные с помощью отрицательных префиксов in-/im- |
| 4.11 | **Распознавать и образовывать**:   * сложное прилагательное путем соединения основы числительного с основой существительного с добавлением суффикса -ed (eight-legged) * сложное существительное путем соединения основ существительного с предлогом (mother-in-law) * сложнее прилагательное путем соединения основы прилагательного с основой причастия I (nice-looking) * сложное прилагательное путем соединения наречия с основой причастия II (well-behaved) * глагол от прилагательного (cool – to cool) |
| 4.12 | **Распознавать** в письменном и звучащем тексте **и употреблять** в устной и письменной речи предложения cо сложным дополнением (Complex Object) (I want to have my  hair cut) |
| 4.13 | **Распознавать** в письменном и звучащем тексте **и употреблять** в устной и письменной речи условные предложения нереального характера в настоящем и будущем  (Conditional II) |
| 4.14 | **Распознавать** в письменном и звучащем тексте **и**  **употреблять** в устной и письменной речи предложения с I wish |
| 4.15 | **Распознавать** в письменном и звучащем тексте **и употреблять** в устной и письменной речи конструкции для выражения предпочтения: I prefer, I’d prefer, I’d rather |
| 4.16 | **Распознавать** в письменном и звучащем тексте **и употреблять** в устной и письменной речи предложения с конструкцией either… or …, neither … nor |
| 4.17 | **Распознавать** в письменном и звучащем тексте **и употреблять** в устной и письменной речи формы  страдательного залога Present Perfect Passive |
| 4.18 | **Распознавать** в письменном и звучащем тексте **и**  **соблюдать** в устной и письменной речи порядок следования имен прилагательных (nice long blond hair) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 4.19 | **Осуществлять межличностное и межкультурное** | | | | | |
|  | **общение**, используя знания о национально-культурных | | | | | |
|  | особенностях своей страны и страны/стран изучаемого | | | | | |
|  | языка и основные социокультурные элементы речевого | | | | | |
|  | поведенческого этикета в англоязычной среде в рамках | | | | | |
|  | отобранного тематического содержания | | | | | |
| 4.20 | **Понимать некоторые социокультурные реалии и** | | | | | |
|  | **фоновую лексику** в письменном и устном тексте в рамках | | | | | |
|  | изученного материала | | | | | |
| 4.21 | **Представлять** свою страну и малую родину на английском | | | | | |
|  | языке | | | | | |
| 4.22 | **Представлять** некоторые культурные явления/события | | | | | |
|  | родной страны и страны/стран изучаемого языка (традиции | | | | | |
|  | в питании и проведении досуга; праздники; | | | | | |
|  | достопримечательности, в том числе Москвы и Санкт- | | | | | |
|  | Петербурга, своего региона/города/села/деревни; | | | | | |
|  | выдающиеся люди: государственные деятели, ученые, | | | | | |
|  | писатели, поэты, художники, композиторы, музыканты, | | | | | |
|  | спортсмены) | | | | | |
| 4.23 | **Оказывать помощь** | | зарубежным | гостям | в | ситуациях |
|  | повседневного общения | |  |  |  |  |
|  | **Развитие мотивации к овладению культурой активного** | | | | | | |
|  | **использования словарей, справочников, открытых источников** | | | | | | |
|  | **информации и электронных поисковых систем** | | | | | | |
| **5** | 5.1 | | **Использовать двуязычные словари,** словари  словосочетаний, детские энциклопедии на иностранном | | | | |
|  |  | | языке, лингвострановедческие словари и другие | | | | |
|  |  | | справочные материалы, включая ресурсы сети | | | | |
|  |  | | Интернет | | | | |