**УНИВЕРСАЛЬНЫЙ КОДИФИКАТОР**

# распределенных по классам проверяемых элементов содержания и требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования

**по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

# для использования в федеральных и региональных процедурах оценки качества образования

подготовлен Федеральным государственным бюджетным научным учреждением

«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ»

# Кодификатор

**распределенных по классам проверяемых элементов содержания и требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования**

# по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Кодификатор распределенных по классам проверяемых элементов содержания и требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования (далее – кодификатор) предназначен для разработки измерительных материалов и анализа результатов федеральных и региональных процедур оценки качества образования. Кодификатор является систематизированным перечнем проверяемых элементов содержания и операционализированных требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, в котором каждому объекту соответствует определённый код.

Кодификатор составлен на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897) и Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/15; в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020)).

Кодификатор состоит из двух разделов:

* раздел 1. «Перечень распределенных по классам проверяемых элементов содержания по РУССКОМУ ЯЗЫКУ»
* раздел 2. «Перечень распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по РУССКОМУ ЯЗЫКУ».

# Раздел 1. Перечень распределенных по классам проверяемых элементов содержания по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Перечень распределенных по классам элементов содержания, составлен на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением Федерального учебно- методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015

№ 1/15; в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020)).

# класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код раз- дела** | **Код проверяе****мого элемента** | **Проверяемые элементы содержания** |
| **1** |  | ***Богатство и выразительность русского языка*** |
| **2** |  | ***Лингвистика как наука о языке*** |
| 2.1 | Основные разделы лингвистики |
| **3** |  | ***Фонетика и графика как разделы лингвистики*** |
| 3.1 | Звук как единица языка |
| 3.2 | Смыслоразличительная роль звука |
| 3.3 | Система гласных звуков |
| 3.4 | Система согласных звуков |
| 3.5 | Слог как единица фонетики |
| 3.6 | Ударение. Свойства русского ударения |
| 3.7 | Элементы фонетической транскрипции |
| 3.8 | Изменение звуков в речевом потоке |
| 3.9 | Соотношение звуков и букв |
| 3.10 | Способы обозначения [й'] |
| 3.11 | Способы обозначения мягкости согласных |
| 3.12 | Прописные и строчные буквы |
| **4** |  | ***Орфография как раздел лингвистики*** |
| 4.1 | Правописание разделительных **ъ** и **ь** |
| 4.2 | Правописание **ы** – **и** после **ц** |
| **5** |  | ***Морфемика как раздел лингвистики*** |
| 5.1 | Морфема как минимальная значимая единица языка |
| 5.2 | Виды морфем |
| 5.3 | Чередование звуков в морфемах |
| **6** |  | ***Словообразование как раздел лингвистики*** |
| 6.1 | Производящая основа |
| 6.2 | Формообразующие и словообразующие морфемы |
| 6.3 | Основные способы образования слов в русском языке |
|  | 6.4 | Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на **з** (**с**); корней с безударной проверяемой,непроверяемой (в рамках изученного), чередующейся гласной |
| 6.5 | Чередование гласных с нулём звука |
| 6.7 | Уместное использование слов с суффиксами оценки всобственной речи |
| 6.8 | Словообразовательные нормы русского языка |
| 6.9 | Употребление сложносокращенных слов |
| 6.10 | Правописание **ы** – **и** после приставок |
| 6.11 | Правописание сложных слов |
| **7** |  | ***Лексикология как раздел лингвистики*** |
| 7.1 | Основные способы толкования лексического значенияслова |
| 7.2 | Слова однозначные и многозначные |
| 7.3 | Прямое и переносное значения слов |
| 7.4 | Переносное значение слова как основа создания метафоры, олицетворения, эпитета |
| 7.5 | Омонимы |
| 7.6 | Синонимы |
| 7.7 | Антонимы |
| 7.8 | Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка |
| 7.9 | Тематические группы слов |
| 7.10 | Обозначение родовых и видовых понятий |
| **8** |  | ***Фразеология как раздел лингвистики*** |
| 8.1 | Фразеологизмы, их признаки и значение |
| 8.2 | Употребление слов и фразеологизмов в речи |
| **9** |  | ***Морфология как раздел лингвистики*** |
| 9.1 | Грамматическое значение слова |
| 9.2 | Части речи как лексико-грамматические разряды слов |
| 9.3 | Система частей речи в русском языке |
| 9.4 | Общее грамматическое значение, морфологические исинтаксические свойства имени существительного |
| 9.5 | Лексико-грамматические разряды имен существительных |
| 9.6 | Типы склонения имен существительных |
| 9.7 | Разносклоняемые имена существительные |
| 9.8 | Несклоняемые имена существительные |
| 9.9 | Синтаксическая роль имени существительного |
| 9.10 | Нормы произношения имен существительных, нормыпостановки ударения (в рамках изученного) |
| 9.11 | Нормы словоизменения имен существительных |
| 9.12 | Правописание собственных имен существительных |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 9.13 | Правописание ***ь*** в именах существительных 3-го склонения |
| 9.14 | Правописание безударных окончаний имен существительных |
| 9.15 | Правописание **о** – **е** (**ё**) после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имен существительных |
| 9.16 | Правописание суффиксов -**чик**-/-**щик**-; -**ек**-/-**ик**-(-**чик**-) имен существительных |
| 9.17 | Правописание корней с чередованием **о**/**а**: -**гор**-/-**гар**-, -**зор**-/-**зар**-; -**раст**-/-**ращ**-/-**рос**- |
| 9.18 | Слитное и раздельное написание **не** с именами существительными |
| 9.19 | Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные |
| 9.20 | Степени сравнения качественных имен прилагательных |
| 9.21 | Полная и краткая формы имён прилагательных |
| 9.22 | Роль имени прилагательного в речи |
| 9.23 | Нормы произношения имен прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного) |
| 9.24 | Нормы словоизменения имен прилагательных |
| 9.25 | Правописание безударных окончаний именприлагательных |
| 9.26 | Синтаксическая роль имени прилагательного |
| 9.27 | Роль имени прилагательного в речи |
| 9.28 | Правописание **о** – **е** после шипящих и **ц** в суффиксах иокончаниях имен прилагательных |
| 9.29 | Правописание **н** и **нн** в именах прилагательных |
| 9.30 | Правописание суффиксов -**к**- и -**ск**- имен прилагательных |
| 9.31 | Правописание кратких форм имен прилагательных с основой на шипящий |
| 9.32 | Правописание сложных имен прилагательных |
| 9.33 | Слитное и раздельное написание **не** с именамиприлагательными |
| 9.34 | Глаголы совершенного и несовершенного вида,возвратные и невозвратные, переходные и непереходные |
| 9.35 | Грамматические свойства инфинитива (неопределеннойформы) глагола |
| 9.36 | Спряжение глагола. Разноспрягаемые глаголы |
| 9.37 | Изменение глаголов по лицам |
| 9.38 | Роль глагола в словосочетании и предложении |
| 9.39 | Роль глагола в речи |
| 9.40 | Правописание корней с чередованием **е**/**и** |
| 9.41 | Использование **ь** как показателя грамматической формы винфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 9.42 | Правописание личных окончаний глагола |
| 9.43 | Правописание окончаний глагола в формах прошедшего времени |
| 9.44 | Правописание гласной перед суффиксом -**л**- в формах прошедшего времени глагола |
| 9.45 | Слитное и раздельное написание **не** с глаголами |
| 9.46 | Нормы речевого этикета: употребление имен существительных, прилагательных, глаголов в речевыхформулах приветствия, прощания, просьбы, благодарности |
| **10** |  | ***Синтаксис как раздел грамматики*** |
| 10.1 | Единицы синтаксиса |
| 10.2 | Словосочетание как синтаксическая единица. Средства связи слов в словосочетании |
| 10.3 | Виды словосочетаний по характеру главного слова |
| 10.4 | Предложение как единица синтаксиса |
| 10.5 | Виды предложений по цели высказывания иэмоциональной окраске |
| 10.6 | Интонация |
| 10.7 | Главные члены предложения (грамматическая основа) |
| 10.8 | Второстепенные члены предложения |
| 10.9 | Предложения распространенные и нераспространенные. |
| 10.10 | Однородные члены предложения |
| 10.11 | Предложения с обобщающим словом при однородныхчленах |
| 10.12 | Обращение |
| 10.13 | Предложения простые и сложные |
| 10.14 | Предложения с прямой речью |
| 10.15 | Диалог |
| **11** |  | ***Пунктуация как раздел лингвистики*** |
|  | 11.1 | Тире между подлежащим и сказуемым |
| **12** |  | ***Язык и речь*** |
| 12.1 | Речевая ситуация |
| 12.2 | Виды речи |
| 12.3 | Формы речи: монолог (монолог-сообщение; монолог-описание; монолог-рассуждение; монолог-повествование), диалог (на бытовые и лингвистические темы), полилог |
| 12.4 | Понятие о тексте. Основные признаки текста |
| 12.5 | Тема и главная мысль текста |
| 12.6 | Абзац как средство членения текста на композиционно- смысловые части |
| 12.7 | Способы связи предложений в тексте |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 12.8 | Средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личныеместоимения, повтор слова и др.) |
| 12.9 | Информационная переработка текста |
| 12.10 | Простой и сложный план текста |
| 12.11 | Подробное и сжатое изложение содержания текста |
| 12.12 | Изложение содержание текста с изменением лицарассказчика |
| 12.13 | Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение |
| 12.14 | Понятие о функциональных разновидностях языка |

* 1. **класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код раз- дела** | **Код проверяе мого****элемента** | **Проверяемые элементы содержания** |
| **1** |  | ***Русский язык – государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения*** |
| **2** |  | ***Понятие о литературном языке*** |
| **3** |  | ***Лексикология*** |
| 3.1 | Лексика русского языка с точки зрения сферы еёупотребления, происхождения, активного и пассивного запаса, стилистической окраски |
| 3.2 | Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения |
| 3.3 | Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления |
| 3.4 | Работа со словарями различных видов. |
| **4** |  | ***Морфология*** |
| 4.1 | Грамматическое значение слова |
| 4.2 | Словообразование имен существительных |
| 4.3 | Нормы произношения имен существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного) |
| 4.4 | Нормы словоизменения имен существительных |
| 4.5 | Словообразование имен прилагательных |
| 4.6 | Нормы произношения имен прилагательных, нормыударения (в рамках изученного) |
| 4.7 | Основа инфинитива. Основа настоящего (будущегопростого) времени глагола |
| 4.8 | Словообразование глаголов |
| 4.9 | Изменение глагола по наклонениям. Значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении |
| 4.10 | Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении |
| 4.11 | Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного) |
| 4.12 | Нормы словоизменения глаголов |
| 4.13 | Использование **ь** как показателя грамматической формы вповелительном наклонении глагола |
| 4.14 | Правописание суффиксов -**ова**-/-**ева**-, -**ыва**-/-**ива**-глаголов |
| 4.15 | Правописание приставок **пре**- и **при**- |
| 4.16 | Общее грамматическое значение имени числительного |
| 4.17 | Разряды имен числительных по значению |
|  | 4.18 | Разряды имен числительных по строению |
| 4.19 | Склонение количественных и порядковых имен числительных |
| 4.20 | Словообразование имен числительных |
| 4.21 | Синтаксические свойства имени числительного |
| 4.22 | Роль имени числительного в речи |
| 4.23 | Правильное образование форм имен числительных |
| 4.24 | Правильное построение словосочетаний типа «**две ученицы**», «**обе книги** и т. п. |
| 4.25 | Употребление имен числительных в научных текстах, деловой речи |
| 4.26 | Употребление **ь** в именах числительных |
| 4.27 | Общее грамматическое значение местоимения |
| 4.28 | Разряды местоимений |
| 4.29 | Склонение местоимений |
| 4.30 | Словообразование местоимений |
| 4.31 | Синтаксические свойства местоимения |
| 4.32 | Роль местоимений в речи |
| 4.33 | Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета |
| 4.34 | Правильное употребление местоимений 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности) |
| 4.35 | Уместное употребление в речи фразеологизмов, включающих в свой состав местоимения |
| 4.36 | Правописание местоимений с **не** и **ни** |
| 4.37 | Слитное, раздельное и дефисное написание местоимений |
| **5** |  | ***Язык и речь*** |
| 5.1 | Средства связи предложений в тексте: притяжательные и указательные местоимения, видо-временная соотнесенность глагольных форм |
| 5.2 | Описание как тип речи |
| 5.3 | Описание внешности человека |
| 5.4 | Описание помещения |
| 5.5 | Описание природы |
| 5.6 | Описание местности |
| 5.7 | Описание действия |
| 5.8 | Официально-деловой стиль речи |
| 5.9 | Заявление |
| 5.10 | Расписка |
| 5.11 | Научный стиль речи |
| 5.12 | Словарная статья |
| 5.13 | Научное сообщение |

# класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код раз- дела** | **Код проверяе мого****элемента** | **Проверяемые элементы содержания** |
| **1** |  | **Общие сведения о языке** |
| 1.1 | Русский язык как развивающееся явление. |
| 1.2 | Взаимосвязь языка, культуры и истории народа. |
| **2** |  | **Культура речи** |
| 2.1 | Нормы современного русского литературного языка, их изменчивость. |
| 2.2 | Основные морфологические нормы современного русского литературного языка. |
| 2.3 | Использование грамматических словарей и справочников в речевой практике. |
| 2.4 | Ударение в некоторых формах причастий. |
| 2.5 | Ударение в некоторых формах деепричастий. |
| 2.6 | Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами. |
| 2.7 | Нормы употребления имен существительных и местоимений с предлогами. |
| 2.8 | Нормы построения текстов, принадлежащих к различным типам речи. |
| 2.9 | Нормы построения текстов публицистического стиля. |
| **3** |  | **Морфология** |
| 3.1 | Морфология как раздел науки о языке (обобщение). |
| 3.2 | Причастия как особая группа слов. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии. |
| 3.3 | Причастия настоящего и прошедшего времени. |
| 3.4 | Действительные и страдательные причастия. |
| 3.5. | Полные и краткие формы страдательных причастий. |
| 3.6 | Склонение причастий. |
| 3.7 | Причастный оборот. |
| 3.8 | Роль причастия в предложении. |
| 3.9 | Употребление в речи однокоренных слов типа «висящий – висячий», «горящий – горячий». |
| 3.10 | Употребление причастий с суффиксом -ся |
| 3.11 | Согласование причастий в словосочетаниях типа прич. + сущ. |
| 3.12 | Правописание падежных окончаний причастий. |
| 3.13 | Правописание гласных в суффиксах причастий. |
| 3.14 | Правописание н и нн в суффиксах причастий иотглагольных имен прилагательных. |
|  | 3.15 | Слитное и раздельное написание не с причастиями. |
| 3.16 | Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом (элементарные случаи). |
| 3.17 | Деепричастия как особая группа слов. Признаки глагола и наречия в деепричастии. |
| 3.18 | Деепричастия совершенного и несовершенного вида. |
| 3.19 | Деепричастный оборот. |
| 3.20 | Роль деепричастия в предложении. |
| 3.21 | Правописание гласных в суффиксах деепричастий. |
| 3.22 | Слитное и раздельное написание не с деепричастиями. |
| 3.23 | Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом (элементарные случаи). |
|  | ***Наречие как часть речи*** |
| 3.24 | Общее грамматическое значение наречий |
| 3.25 | Разряды наречий по значению |
| 3.26 | Словообразование наречий |
| 3.27 | Синтаксические свойства наречий |
| 3.28 | Роль наречий в тексте |
| 3.29 | Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий |
| 3.30 | Нормы образования степеней сравнения наречий |
| 3.31 | Нормы употребления наречий с учетом точного лексического значения, лексической сочетаемости,стилистической окраски |
| 3.32 | Правописание наречий (слитное, дефисное, раздельное написание; слитное или раздельное написание **не** с наречиями; **н** и **нн** в наречиях; правописание суффиксов наречий; употребление **ь** на конце наречий послешипящих; правописание **о** – **е** после шипящих в суффиксах наречий) |
| 3.33 | Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи |
| 3.34 | Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая роль слов категории состояния |
| 3.35 | Роль слов категории состояния в речи |
| 3.36 | Общая характеристика служебных частей речи; ихотличия от самостоятельных частей речи. |
| 3.37 | Предлог как служебная часть речи. |
| 3.38 | Производные и непроизводные предлоги. |
| 3.39 | Простые и составные предлоги. |
| 3.40 | Правописание производных предлогов. |
| 3.41 | Союз как служебная часть речи. |
| 3.42 | Союз как средство связи однородных членов предложенияи частей сложного предложения. |
|  | 3.43 | Разряды союзов по значению. |
| 3.44 | Разряды союзов по строению. |
| 3.45 | Роль союзов в тексте. |
| 3.46 | Употребление союзов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями. |
| 3.47 | Правописание союзов. |
| 3.48 | Знаки препинания в сложных союзных предложениях; знаки препинания в предложениях с союзом и. |
| 3.49 | Частица как служебная часть речи. |
| 3.50 | Разряды частиц по значению. |
| 3.51 | Разряды частиц по составу. |
| 3.52 | Роль частиц в передаче различных оттенков значения вслове и тексте, в образовании форм глагола, степеней сравнения имени прилагательного, наречия. |
| 3.53 | Интонационные особенности предложений с частицами. |
| 3.54 | Употребление частиц в предложении и тексте всоответствии с их значением и стилистической окраской. |
| 3.55 | Правописание частиц не и ни, правописаниеформообразующих частиц. |
| 3.56 | Междометие. |
| 3.57 | Группы междометий по значению. |
| 3.58 | Роль междометий в речи. |
| 3.59 | Пунктуационное оформление междометий в предложении. |
| 3.60 | Звукоподражательные слова; их особенности. |
| 3.61 | Употребление звукоподражательных слов в разговорнойречи, в художественной литературе. |
| 3.62 | Омонимия слов разных частей речи. |
| 3.63 | Лексическая и грамматическая омонимия. |
| 3.64 | Употребление омонимов в речи. |
| **4** |  | **Текст** |
| 4.1 | Текст как речевое произведение. |
| 4.2 | Основные признаки текста (обобщение). |
| 4.3 | Структура текста. |
| 4.4 | Абзац. |
| 4.5 | Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение). |
| 4.6 | Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение). |
| 4.7 | Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. |
| 4.8 | Структурные особенности текста-рассуждения. |
| **5** |  | **Информационно-смысловая переработка текста** |
| 5.1 | Информационная переработка текста. |
|  | 5.2 | План (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный). |
| **6** |  | **Стилистика** |
| 6.1 | Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорный язык и функциональные стили речи. |
| 6.2 | Функциональные стили речи (научный, публицистический, официально-деловой, разговорный);язык художественной литературы. |
| 6.3 | Публицистический стиль речи. Сфера употребления, функции, особенности. |
| 6.4 | Жанры (репортаж, заметка). |
| 6.5 | Употребление языковых средств выразительности втекстах публицистического стиля |

* 1. **класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код раз- дела** | **Код проверяе мого****элемента** | **Проверяемые элементы содержания** |
| **1** |  | **Общие сведения о языке** |
| 1.1 | Русский язык как один из индоевропейских языков. |
| 1.2 | Русский язык в кругу других славянских языков. |
| **2** |  | **Культура речи** |
| 2.1 | Русский речевой этикет. |
| 2.2 | Понятие о национальной обусловленности норм речевогоэтикета. |
| 2.3 | Нормы речевого этикета в разговорной речи. |
| 2.4 | Лексическая сочетаемость слов в словосочетании. |
| 2.5 | Нормы построения словосочетаний. |
| 2.6 | Нормы построения простого предложения. |
| 2.7 | Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращенными словами, словами большинство – меньшинство,количественными сочетаниями. |
| 2.8 | Нормы пунктуационного оформления приложения. |
| 2.9 | Нормы согласования однородных подлежащих со сказуемым. |
| 2.10 | Нормы согласования однородных сказуемых с подлежащим. |
| 2.11 | Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами не только – но и, как – таки др. |
| 2.12 | Нормы постановки знаков препинания в предложениях соднородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов. |
| 2.13 | Нормы постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом и. |
| 2.14 | Нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах. |
| 2.15 | Уместное употребление в речи разных типов сочетания однородных членов. |
| 2.16 | Нормы обособления согласованных определений, приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющихчленов, пояснительных и присоединительных конструкций. |
| 2.17 | Нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом. |
|  | 2.18 | Нормы построения предложений с вводными и вставными конструкциями, обращениями, междометиями. |
| 2.19 | Нормы обособления вводных и вставных конструкций, обращений и междометий. |
| **3** |  | **Синтаксис** |
| 3.1 | Синтаксис как раздел лингвистики. |
| 3.2 | Основные признаки словосочетания. |
| 3.3 | Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. |
| 3.4 | Типы подчинительной связи слов в словосочетании. |
| 3.5 | Грамматическая синонимия словосочетаний. |
| 3.6 | Основные признаки предложения. |
| 3.7 | Средства оформления предложения в устной и письменной речи. |
| 3.8 | Употребление простых предложений в тексте. |
| 3.9 | Виды предложений по цели высказывания и поэмоциональной окраске. Их интонационные и смысловые особенности. |
| 3.10 | Виды предложений по количеству грамматических основ. |
| 3.11 | Виды простых предложений по наличию главных членов. |
| 3.12 | Виды предложений по наличию второстепенных членов. |
| 3.13 | Предложения полные и неполные. |
| 3.14 | Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях. |
| 3.15 | Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполногопредложения. |
| 3.16 | Грамматическая основа предложения (обобщение). |
| 3.17 | Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. |
| 3.18 | Способы выражения подлежащего. |
| 3.19 | Виды сказуемого и способы его выражения. |
| 3.20 | Тире между подлежащим и сказуемым. |
| 3.21 | Второстепенные члены предложения, их виды. |
| 3.22 | Определение как второстепенный член предложения. |
| 3.23 | Определения согласованные и несогласованные. |
| 3.24 | Приложение как особый вид определения. |
| 3.25 | Дополнение как второстепенный член предложения. |
| 3.26 | Дополнения прямые и косвенные. |
| 3.27 | Обстоятельство как второстепенный член предложения. |
| 3.28 | Виды обстоятельств. |
| 3.30 | Односоставные предложения, их грамматические признаки. |
| 3.31 | Виды односоставных предложений. |
| 3.32 | Назывное предложение. |
|  | 3.33 | Определенно-личное предложение. |
| 3.34 | Неопределенно-личное предложение. |
| 3.35 | Безличное предложение. |
| 3.36 | Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений. |
| 3.37 | Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений. |
| 3.38 | Употребление односоставных предложений в речи. |
| 3.40 | Однородные члены предложения, их признаки, средствасвязи. |
| 3.41 | Союзная и бессоюзная связь однородных членовпредложения. |
| 3.42 | Однородные и неоднородные определения. |
| 3.43 | Предложения с обобщающими словами при однородных членах |
| 3.44 | Обособление. Виды обособленных членов предложения. |
| 3.45 | Вводные конструкции. |
| 3.46 | Группы вводных конструкций по значению. |
| 3.47 | Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений. |
| 3.48 | Вставные конструкции. |
| 3.49 | Обращение. Распространенное и нераспространенное обращение. |
| 3.50 | Основные функции обращения. |
| 3.51 | Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами да, нет. |
| 3.52 | Употребление предложений с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи. |
| **4** |  | **Пунктуация** |
| 4.1 | Пунктуация как раздел правописания. |
| 4.2 | Основные правила пунктуации в русском языке. |
| **5** |  | **Стилистика. Текст** |
| 5.1 | Основные жанры разговорной речи. |
| 5.2 | Использование мимики, жестов в разговорной речи. |
| 5.3 | Характеристика официально-делового стиля речи. |
| 5.4 | Основные жанры официально-делового стиля речи: расписка, доверенность, резюме, автобиография, характеристика. |
| 5.5 | Характеристика научного стиля речи. |
| 5.6 | Основные жанры научного стиля речи: реферат, доклад нанаучную тему. |
| 5.7 | Сочетание различных стилей в тексте. |
| 5.8 | Средства связи предложений в тексте. |
|  | 5.9 | Употребление языковых средств в официально-деловых текстах (расписка, доверенность), научных текстах(доклад на научную тему). |
| **6** |  | **Изобразительно-выразительные средства языка** |
| 6.1 | Использование вопросно-ответной формы как средства выразительности в текстах публицистического стиля. |
| 6.2 | Использование риторического восклицания как экспрессивно-стилистического средства. |
| 6.3 | Инверсия. |

# класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код раз- дела** | **Код проверяе мого****элемента** | **Проверяемые элементы содержания** |
| **1** |  | **Общие сведения о языке** |
| 1.1 | Русский язык – национальный язык русского народа. |
| 1.2 | Русский язык – форма выражения национальнойкультуры. |
| 1.3 | Русский язык в современном мире. |
| 1.4 | Русский язык как развивающееся явление |
| **2** |  | **Культура речи** |
| 2.1 | Понятие об этико-речевой норме. |
| 2.2 | Нормативные словари современного русского литературного языка разных типов. Современныеорфоэпические словари. |
| 2.3 | Основные орфоэпические нормы современного русскоголитературного языка (обобщение). |
| 2.4 | Основные словообразовательные нормы современногорусского литературного языка (обобщение). |
| 2.5 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка (обобщение). |
| 2.6 | Основные морфологические нормы современного русского литературного языка (обобщение). |
| 2.7 | Знаки препинания в сложных предложениях (обобщение). |
| 2.8 | Основные нормы построения сложносочиненного предложения. |
| 2.9 | Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. |
| 2.10 | Основные нормы построения сложноподчиненного предложения. |
| 2.11 | Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. |
| 2.12 | Основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения. |
| 2.13 | Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. |
| 2.14 | Основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи. |
| 2.15 | Знаки препинания в сложных предложениях с разнымивидами связи. |
| 2.16 | Основные нормы построения предложений с прямой икосвенной речью. |
| 2.17 | Знаки препинания в предложениях с косвенной речью. |
| 2.18 | Знаки препинания в предложениях с прямой речью. |
| 2.19 | Знаки препинания при цитировании. |
|  | 2.20 | Нормы построения текстов, принадлежащих к различным типам, стилям речи. |
| 2.21 | Нормы построения тезисов, конспекта, аннотации, реферата. |
| 2.22 | Нормы построения текстов официально-делового стиля речи (резюме, автобиография, характеристика). |
| **3** |  | **Система языка** |
| 3.1 | Морфемный, словообразовательный и этимологический анализ слова. |
| 3.2 | Лексический анализ слова. |
| 3.3 | Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке (обобщение). |
| 3.4 | Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. |
| 3.4 | Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. |
| 3.5 | Бессоюзные и союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) предложения. |
| 3.6 | Сложносочиненное предложение, его строение. |
| 3.7 | Средства связи частей сложносочиненного предложения. |
| 3.8 | Смысловые отношения между частямисложносочиненного предложения. |
| 3.9 | Интонационные особенности сложносочиненных предложений с разными типами смысловых отношениймежду частями. |
| 3.10 | Грамматическая синонимия сложносочиненныхпредложений и простых предложений с однородными членами. |
| 3.11 | Употребление сложносочиненных предложений в речи. |
| 3.12 | Сложноподчиненное предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. |
| 3.13 | Средства связи частей сложноподчиненного предложения. |
| 3.14 | Различия подчинительных союзов и союзных слов. |
| 3.15 | Виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. |
| 3.16 | Сложноподчиненные предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной. |
| 3.17 | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. |
| 3.18 | Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей. |
|  | 3.19 | Грамматическая синонимия сложноподчиненных предложений и простых предложений с обособленнымичленами. |
| 3.20 | Употребление сложноподчиненных предложений в речи. |
| 3.21 | Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационноевыражение этих отношений. |
| 3.22 | Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений. |
| 3.23 | Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. |
| 3.24 | Типы сложных предложений с разными видами связи. |
| 3.25 | Употребление сложных предложений с разными видамисвязи в речи. |
| 3.26 | Прямая и косвенная речь. |
| 3.27 | Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. |
| 3.28 | Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.. |
| **4** |  | **Текст. Стилистика.** |
| 4.1 | Информационная обработка текстов: тезисы, конспект, аннотация, реферат. |
| 4.2 | Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте. |
| 4.3 | Официально-деловой стиль речи. |
| 4.4 | Резюме. |
| 4.5 | Автобиография. |
| 4.6 | Характеристика. |
| 4.7 | Язык художественной литературы. |
| 4.8 | Сочетание элементов разных стилей речи в художественном произведении. |
| **5** |  | **Изобразительно-выразительные средства языка** |
| 5.1 | Употребление словообразовательных изобразительно- выразительных средств в речи. |
| 5.2 | Употребление лексических изобразительно- выразительных средств в речи. |
| 5.3 | Употребление морфологических изобразительно- выразительных средств в речи. |
| 5.4 | Употребление языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным типам, стилям речи. |

**Раздел 2. Перечень распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной**

# программы основного общего образования по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Требования ФГОС к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования операционализированы и распределены по классам.

# класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Мета пред метн ый резул****ьтат** | **Код проверяе мого требован ия** | **Проверяемые предметные требования к результатам обучения** |
| **1** | **Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и****делать выводы** |
| 1.1 | Адекватно понимать прослушанные учебно-научные и художественные тексты различных функционально- смысловых типов речи: формулировать в устной и письменной форме тему и главную мысль прослушанного текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных текстов (в том числе для написания подробного изложения объемом не менее 100–150 слов; для написания сжатого изложенияобъемом не менее 90–100 слов) |
| 1.2 | Распознавать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; проводить фонетический анализ слов; использовать знания пофонетике и графике в практике произношения и правописания слов |
| 1.3 | Распознавать морфемы; определять способы словообразования; проводить морфемный и словообразовательный анализы слова; применять знания по морфемике и словообразованию при выполненииразличных видов языкового анализа и в практике правописания |
| 1.4 | Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 1.5 | Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы в речи; проводить морфологический анализ имен существительных, имен прилагательных, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении различных видов языковогоанализа и в речевой практике |
| 1.6 | Распознавать словосочетания, простые неосложненные предложения; предложения, осложненные однородными членами, обращением; сложные предложения; предложения с прямой речью; проводить синтаксический анализ словосочетания и простого предложения; проводить пунктуационный анализ простого осложненного и сложного предложений; применятьзнания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике |
| **2** | **Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и****символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач** |
| 2.1 | Соблюдать в устной речи нормы современного русского литературного языка как государственного языка Российской Федерации; соблюдать в устной речи правиларечевого этикета |
| 2.2 | Распознавать тексты разных функциональных разновидностей; анализировать тексты разных стилей и жанров (рассказ, заявление, расписка, словарная статья, научное сообщение); применять знания о функциональных разновидностях языка при выполненииразличных видов анализа и в речевой практике |
| **3** | **Смысловое чтение** |
| 3.1 | Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым |
| 3.2 | Адекватно понимать содержание прочитанных учебно- научных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) объемом не менее 200–250 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных учебно-научных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи |
|  | 3.3 | Владеть навыками информационной переработки прочитанного текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; представлять содержание учебно-научного текста в виде таблицы, схемы |
| 3.4 | Объяснять значение фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов; распознаватьоднозначные и многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, прямое и переносное значения слова |
| 3.5 | Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 100–110 слов |
| **4** | **Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;****формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение** |
| 4.1 | Создавать устные монологические высказывания объемом не менее 50 слов на основе жизненных наблюдений, чтения учебно-популярной, учебно-научной и художественной литературы (монолог-сообщение;монолог-описание; монолог-рассуждение; монолог- повествование) |
| 4.2 | Участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) и бытовые темы |
| **5** | **Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической****контекстной речью** |
| 5.1 | Владеть навыками информационной переработки прослушанного текста: составлять план текста (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста с изменением лицарассказчика |
| 5.2 | Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – учебно-научных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи |
|  | 5.3 | Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на картину (в том числе сочинения-миниатюры объемом 3–5 или более предложений или объемом в 1–2 предложения сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль);классного сочинения объемом 0,5–1,0 страницы) |
| 5.4 | Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом |
| 5.5 | Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русскоголитературного языка |
| 5.6 | Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка как государственного языка Российской Федерации (в том числе во время списывания текста объемом 90–100 слов; письма по памяти объемом 20–25 слов; словарного диктанта объемом 15–20 слов; диктанта на основе связного текста объемом 90–100 слов, содержащим не более 12 орфограмм и 3 пунктограмм);соблюдать на письме правила речевого этикета |
| 5.7 | Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; использовать знание основных признаков текста и особенностей функционально-смысловых типов речи в практике его создания; распознавать тексты разных функциональных разновидностей; применять знания о функциональных разновидностях языка при выполненииразличных видов анализа и в речевой практике |
| 6 | **Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ – компетенции); развитие мотивации к овладению****культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами** |
| 6.1 | Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации |

1. **класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Мета пред метн ый резул****ьтат** | **Код проверяе мого требован ия** | **Проверяемые предметные требования к результатам обучения** |
| **1** | **Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и****делать выводы** |
| 1.1 | Адекватно понимать прослушанные учебно-научные и художественные тексты различных функционально- смысловых типов речи: формулировать в устной и письменной форме тему и главную мысль прослушанного текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной иписьменной форме содержание прослушанного текста |
| 1.2 | Распознавать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения иправописания слов |
| 1.3 | Распознавать морфемы; определять способы словообразования; проводить морфемный и словообразовательный анализы слова; применять знания по морфемике и словообразованию при выполненииразличных видов языкового анализа и в практике правописания |
| 1.4 | Распознавать имена существительные, имена прилагательные, имена числительные, местоимения, глаголы в речи; проводить морфологический анализ имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении различных видовязыкового анализа и в речевой практике |
|  | 1.5 | Распознавать словосочетания; простые неосложненные предложения; простые предложения, осложненные однородными членами, обращением; сложные предложения; предложения с прямой речью; проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различныхвидов языкового анализа и в речевой практике |
| 1.6 | Распознавать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; проводить фонетический анализ слов |
| 1.7 | Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; применять знания поорфографии в практике правописания |
| **2** | **Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и****символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач** |
| 2.1 | Соблюдать в устной речи нормы современного русского литературного языка как государственного языка Российской Федерации; соблюдать в устной речи правиларечевого этикета |
| 2.2 | Распознавать тексты разных функциональных разновидностей; анализировать тексты разных стилей и жанров (рассказ, заявление, расписка, словарная статья, научное сообщение); применять знания о функциональных разновидностях языка при выполненииразличных видов анализа и в речевой практике |
| **3** | **Смысловое чтение** |
| 3.1 | Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым |
| 3.2 | Адекватно понимать содержание прочитанных учебно- научных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) объемом не менее 250–300 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных учебно- научных и художественных текстов различныхфункционально-смысловых типов речи |
|  | 3.3 | Владеть навыками информационной переработки прочитанного текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прочитанном тексте; представлять содержание учебно-научного текста в видетаблицы, схемы |
| 3.4 | Объяснять значение фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов; распознавать однозначные и многозначные слова, омонимы, синонимы,антонимы, прямое и переносное значения слова |
| 3.5 | Устно пересказывать прочитанный или прослушанныйтекст объемом не менее 110–120 слов |
| **4** | **Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать****конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение** |
| 4.1 | Создавать устные монологические высказывания объемом не менее 60 слов на основе жизненных наблюдений, чтения учебно-научной, художественной и научно- популярной литературы: монолог-сообщение; монолог-описание; монолог-рассуждение; монолог-повествование; выступать с научным сообщением |
| 4.2 | Участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) и бытовые темы участвовать в диалоге,владеть различными видами диалога: побуждение к действию, обмен мнениями |
| **5** | **Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической****контекстной речью** |
| 5.1 | Владеть навыками информационной переработки прослушанного текста: составлять план текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепеннуюинформацию в прослушанном тексте |
|  | 5.2 | Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – учебно-научных и художественных текстов различных функционально- смысловых типов речи (в том числе для написания подробного изложения объёмом не менее 150–200 слов;для написания сжатого изложения объемом не менее 100– 120 слов) |
| 5.3 | Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на картину, произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 5–7 или более предложений или объемом в 2–4 предложения сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 1,0–1,5 страницы с учетом стиля и жанрасочинения, характера темы) |
| 5.4 | Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой икоммуникативным замыслом |
| 5.5 | Редактировать тексты: редактировать собственные текстыс целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять исходный и отредактированный тексты |
| 5.6 | Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка как государственного языка Российской Федерации (в том числе во время списывания текста объемом 90–100 слов; письма по памяти объемом 20–25 слов; словарного диктанта объемом 20–25 слов; диктанта на основе связного текста объемом 100–110 слов, содержащего не более 16 орфограмм, 3–4 пунктограмм ине более 7 слов с непроверяемыми орфограммами); соблюдать на письме правила речевого этикета |
| 5.7 | Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; использовать знание основных признаков текста и особенностей функционально-смысловых типов речи в практике его создания; распознавать тексты разных функциональных разновидностей; применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении различных видов анализа и в речевой практике |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Создавать текст в жанре научного сообщения; оформлять деловые бумаги (заявление, расписка); осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой икоммуникативным замыслом |
| **6** | **Формирование и развитие компетентности в области** |
|  | **использования информационно-коммуникационных технологий** |
|  | **(далее ИКТ – компетенции); развитие мотивации к овладению** |
|  | **культурой активного пользования словарями и другими** |
|  | **поисковыми системами** |
|  | 6.1 | Представлять | сообщение | на | заданную | тему | в | виде |
|  |  | презентации |  |  |  |  |  |  |

# класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Мета пред метн ый резул****ьтат** | **Код проверяе мого требован ия** | **Проверяемые предметные требования к результатам обучения** |
| **1** | **Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать** |
|  | **аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать** |
|  | **основания и критерии для классификации, устанавливать** |
|  | **причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение,** |
|  | **умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и** |
|  | **делать выводы** |
|  | 1.1 | Адекватно понимать прослушанные учебно-научные и |
|  |  | художественные тексты различных функционально- |
|  |  | смысловых типов речи: формулировать в устной и |
|  |  | письменной форме тему и главную мысль прослушанного |
|  |  | текста; формулировать вопросы по содержанию текста и |
|  |  | отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и |
|  |  | письменной форме содержание прослушанного текста |
|  | 1.2 | распознавать звуки речи по заданным признакам, слова по |
|  |  | заданным параметрам их звукового состава; проводить |
|  |  | фонетический анализ слов; использовать знания по |
|  |  | фонетике и графике в практике произношения и |
|  |  | правописания слов |
|  | 1.3 | Распознавать морфемы; определять способы |
|  |  | словообразования; проводить морфемный и |
|  |  | словообразовательный анализ слова; применять знания по |
|  |  | морфемике и словообразованию при выполнении |
|  |  | различных видов языкового анализа и в практике |
|  |  | правописания |
|  | 1.4 | Распознавать имена существительные, имена |
|  |  | прилагательные, имена числительные, местоимения, |
|  |  | наречия, слова категории состояния, глаголы, причастия, |
|  |  | деепричастия, предлоги, союзы, частицы, междометия, |
|  |  | звукоподражательные слова в речи; проводить |
|  |  | морфологический анализ имен существительных, имен |
|  |  | прилагательных, имен числительных, местоимений, |
|  |  | наречий, слов категории состояния, глаголов, причастий, |
|  |  | деепричастий, предлогов, союзов, частиц, междометий; |
|  |  | применять знания по морфологии при выполнении |
|  |  | различных видов языкового анализа и в речевой практике |
|  | 1.5 | распознавать словосочетания, простые неосложненные |
|  | предложения; простые предложения, осложненные |
|  | однородными членами, обращением, причастным |
|  | оборотом, деепричастным оборотом; сложные |
|  | предложения; предложения с прямой речью; распознавать |
|  | морфологические средства выражения подлежащего, |
|  | сказуемого, второстепенных членов предложений (на |
|  | основе изученного); проводить синтаксический и |
|  | пунктуационный анализ предложений; применять знания |
|  | по синтаксису и пунктуации при выполнении различных |
|  | видов языкового анализа и в речевой практике |
| 1.6 | Распознавать звуки речи по заданным признакам, слова по |
|  | заданным параметрам их звукового состава; проводить |
|  | фонетический анализ слов |
| 1.7 | Распознавать изученные орфограммы; проводить |
|  | орфографический анализ слова; применять знания по |
|  | орфографии в практике правописания |
| 1.7 | Объяснять | лексическое | значение | слова | разными |
|  | способами |  |  |  |  |
| 1.8 | Объяснять значение фразеологизмов, пословиц и |
|  | поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе |
|  | изученного в 5–6 классах); распознавать однозначные и |
|  | многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, |
|  | прямое и переносное значения слова |
| 1.9 | Распознавать тропы (метафору, олицетворение, эпитет, |
|  | гиперболу, литоту) |
| 1.10 | Характеризовать слово с точки зрения сферы его |
|  | употребления, происхождения, активного и пассивного |
|  | запаса и стилистической окраски; проводить лексический |
|  | анализ слова; применять знания по лексике и фразеологии |
|  | при выполнении различных видов языкового анализа и в |
|  | речевой практике |
| **2** | **Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и** |
|  | **символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных** |
|  | **задач** |
|  | 2.1 | Соблюдать в устной речи нормы современного русского |
|  |  | литературного языка как государственного языка |
|  |  | Российской Федерации; соблюдать в устной речи правила |
|  |  | речевого этикета |
|  | 2.2 | Распознавать тексты разных функциональных |
|  |  | разновидностей; анализировать тексты разных стилей и |
|  |  | жанров (рассказ, заявление, расписка, словарная статья, |
|  |  | научное сообщение); применять знания о |
|  |  | функциональных разновидностях языка при выполнении |
|  |  | различных видов анализа и в речевой практике |
| **3(8)** | **Смысловое чтение** |
|  | 3.1 | Владеть различными видами чтения: просмотровым, |
|  |  | ознакомительным, изучающим, поисковым |
|  | 3.2 | Адекватно понимать содержание прочитанных учебно- |
|  |  | научных, художественных, публицистических текстов |
|  |  | различных функционально-смысловых типов речи |
|  |  | (повествование, описание, рассуждение-доказательство, |
|  |  | рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) |
|  |  | объемом не менее 300–350 слов: устно и письменно |
|  |  | формулировать тему и главную мысль текста; |
|  |  | формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать |
|  |  | на них; подробно и сжато передавать в устной и |
|  |  | письменной форме содержание прочитанных учебно- |
|  |  | научных, художественных, публицистических текстов |
|  |  | различных функционально-смысловых типов речи |
|  | 3.3 | Владеть навыками информационной переработки |
|  |  | прочитанного текста: составлять план прочитанного |
|  |  | текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью |
|  |  | дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной |
|  |  | и письменной форме; выделять главную и |
|  |  | второстепенную информацию в прочитанном тексте; |
|  |  | представлять содержание учебно-научного текста в виде |
|  |  | таблицы, схемы |
|  | 3.4 | Устно пересказывать прочитанный или прослушанный |
|  |  | текст объемом не менее 120–130 слов |
| **4** | **Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную** |
|  | **деятельность с учителем и сверстниками; работать** |
|  | **индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать** |
|  | **конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;** |
|  | **формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение** |
|  | 4.1 | Создавать устные монологические высказывания объемом |
|  |  | не менее 60 слов на основе жизненных наблюдений, |
|  |  | чтения учебно-научной, художественной и научно- |
|  |  | популярной литературы: монолог-сообщение; монолог- |
|  |  | описание; монолог-рассуждение; монолог-повествование; |
|  |  | выступать с научным сообщением |
|  | 4.2 | Участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках |
|  |  | изученного) и бытовые темы объемом не менее 4 реплик |
|  |  | (диалог – запрос информации, диалог – сообщение |
|  |  | информации) |
|  | 4.3 | Владеть различными видами диалога: побуждение к действию, обмен мнениями (участие в дискуссии); участвовать в диалоге-запросе информации (умение ставить и задавать вопрос; умение уместно использовать разнообразные реплики-стимулы; умение запросить дополнительную информацию); диалоге – сообщении информации (умение построить информативно значимый текст; умение логически мыслить и правильно реализовывать свой замысел; умение привлечь и удержатьвнимание, правильно обратиться к собеседнику) |
| **5** | **Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии** |
|  | **с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и** |
|  | **потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;** |
|  | **владение устной и письменной речью, монологической** |
|  | **контекстной речью** |
|  | 5.1 | Владеть навыками информационной переработки |
|  |  | прочитанного текста: составлять план прочитанного |
|  |  | текста (простой, сложный; назывной, вопросный, |
|  |  | тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения |
|  |  | содержания текста в устной и письменной форме; |
|  |  | выделять главную и второстепенную информацию в |
|  |  | прочитанном тексте; представлять содержание учебно- |
|  |  | научного текста в виде таблицы, схемы |
|  | 5.2 | Владеть различными видами аудирования: выборочным, |
|  |  | ознакомительным, детальным – учебно-научных, |
|  |  | художественных, публицистических текстов различных |
|  |  | функционально-смысловых типов речи (в том числе для |
|  |  | написания подробного изложения объемом не менее 200– |
|  |  | 250 слов; для написания сжатого изложения объемом не |
|  |  | менее 120–140 слов) |
|  | 5.3 | Создавать тексты различных функционально-смысловых |
|  |  | типов речи (повествование, описание, рассуждение) с |
|  |  | опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с |
|  |  | опорой на произведения искусства (в том числе |
|  |  | сочинения-миниатюры объемом 6–7 или более |
|  |  | предложений или объемом 4–5 предложения сложной |
|  |  | структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему |
|  |  | (выразить главную мысль); классного сочинения объемом |
|  |  | 1,5–2,0 страницы с учетом стиля и жанра сочинения, |
|  |  | характера темы) |
|  | 5.4 | Осуществлять адекватный выбор языковых средств для |
|  |  | создания высказывания в соответствии с целью, темой и |
|  |  | коммуникативным замыслом |
|  | 5.5 | Редактировать тексты: редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы;сопоставлять исходный и отредактированный тексты |
| 5.6 | Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка как государственного языка Российской Федерации (в том числе во время списывания текста объемом 100–110 слов; письма по памяти объемом 25–35 слов; словарного диктанта объемом 25–30 слов; диктанта на основе связного текста объемом 110–120 слов, содержащего не более 20 орфограмм, 4–5 пунктограмм и не более 7 слов с непроверяемыми орфограммами);соблюдать на письме правила речевого этикета |
| 5.7 | Соблюдать в устной речи нормы современного русского литературного языка как государственного языкаРоссийской Федерации; соблюдать в устной речи правила речевого этикета |
| 5.7 | Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально- смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические) (на основе изученного); использовать знание основных признаков текста и особенностей функционально- смысловых типов речи в практике его создания; использовать способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста, виды и приемы чтения в практике осмысления и создания собственноготекста |
| 5.8 | создавать текст в жанре научного сообщения; создавать тексты публицистических жанров (интервью, репортаж, заметка); оформлять деловые бумаги (заявление, инструкция) создавать текст в жанре научного сообщения; создавать тексты публицистических жанров (интервью,репортаж, заметка); оформлять деловые бумаги (заявление, инструкция) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 5.9 | создавать устные монологические высказывания объемом не менее 70 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения учебно-научной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение; монолог-описание; монолог-рассуждение; монолог- повествование; выступать с научным сообщением; представлять сообщение на заданную тему в видепрезентации |
| **6** | **Формирование и развитие компетентности в области** |
|  | **использования информационно-коммуникационных технологий** |
|  | **(далее ИКТ – компетенции); развитие мотивации к овладению** |
|  | **культурой активного пользования словарями и другими** |
|  | **поисковыми системами** |
|  | 6.1 | Представлять | сообщение | на | заданную | тему | в | виде |
|  |  | презентации |  |  |  |  |  |  |

1. **класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Мета пред метн ый резул****ьтат** | **Код проверяе мого требован ия** | **Проверяемые предметные требования к результатам обучения** |
| **1** | **Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать** |
|  | **аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать** |
|  | **основания и критерии для классификации, устанавливать** |
|  | **причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение,** |
|  | **умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и** |
|  | **делать выводы** |
|  | 1.1 | адекватно понимать прослушанные учебно-научные, |
|  |  | художественные, публицистические тексты различных |
|  |  | функционально-смысловых типов речи: формулировать в |
|  |  | устной и письменной форме тему и главную мысль |
|  |  | прослушанного текста; формулировать вопросы по |
|  |  | содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато |
|  |  | передавать в устной и письменной форме содержание |
|  |  | прослушанного текста |
|  | 1.2 | распознавать звуки речи по заданным признакам, слова по |
|  |  | заданным параметрам их звукового состава; проводить |
|  |  | фонетический анализ слов; использовать знания по |
|  |  | фонетике и графике в практике произношения и |
|  |  | правописания слов |
|  | 1.3 | распознавать морфемы; определять способы |
|  |  | словообразования; проводить морфемный и |
|  |  | словообразовательный анализ слова; применять знания по |
|  |  | морфемике и словообразованию при выполнении |
|  |  | различных видов языкового анализа и в практике |
|  |  | правописания |
|  | 1.4 | распознавать имена существительные, имена |
|  |  | прилагательные, имена числительные, местоимения, |
|  |  | наречия, слова категории состояния, глаголы, причастия, |
|  |  | деепричастия, предлоги, союзы, частицы, междометия, |
|  |  | звукоподражательные слова в речи; проводить |
|  |  | морфологический анализ имен существительных, имен |
|  |  | прилагательных, имен числительных, местоимений, |
|  |  | наречий, слов категории состояния, глаголов, причастий, |
|  |  | деепричастий, предлогов, союзов, частиц, междометий; |
|  |  | применять знания по морфологии при выполнении |
|  |  | различных видов языкового анализа и в речевой практике |
|  | 1.5 | распознавать основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; распознавать типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; распознавать простые неосложненные предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложненные однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложненные обособленными членами, обращением, вводными и вставными конструкциями, междометиями; сложные предложения; конструкции с чужой речью; распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, количеству грамматических основ, наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные; распознавать односоставные предложения, морфологические средства выражения подлежащего, сказуемого; проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языковогоанализа и в речевой практике |
| 1.6 | распознавать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; проводить фонетический анализ слов; использовать знания пофонетике и графике в практике произношения и правописания слов |
| 1.7 | распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; применять знания поорфографии в практике правописания |
| 1.7 | объяснять лексическое значение слова разными способами; объяснять значение фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов; распознавать однозначные и многозначные слова, омонимы, синонимы,антонимы, прямое и переносное значения слова |
| 1.8 | Объяснять значение фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного в 5–6 классах); распознавать однозначные имногозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, прямое и переносное значения слова |
|  | 1.9 | распознавать тропы (метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту); характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слова; применять знания по лексике ифразеологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике |
| 1.10 | Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слова; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении различных видов языкового анализа и вречевой практике |
| **2** | **Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач** |
| 2.1 | Соблюдать в устной речи нормы современного русского литературного языка как государственного языка Российской Федерации; соблюдать в устной речи правиларечевого этикета |
| 2.2 | Распознавать тексты разных функциональных разновидностей; анализировать тексты разных стилей и жанров (рассказ, заявление, расписка, словарная статья, научное сообщение); применять знания о функциональных разновидностях языка при выполненииразличных видов анализа и в речевой практике |
| **3** | **Смысловое чтение** |
| 3.1 | владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым; адекватно понимать содержание прочитанных учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) объемом не менее 350–400 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи |
|  | 3.2 | Адекватно понимать содержание прочитанных учебно- научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объемом не менее 300–350 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных учебно- научных, художественных, публицистических текстовразличных функционально-смысловых типов речи |
| 3.3 | владеть навыками информационной переработки прочитанного текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию впрочитанном тексте; представлять содержание учебно- научного текста в виде таблицы, схемы |
| 3.4 | устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 130–140 слов |
| **4** | **Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;****формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение** |
| 4.1 | Создавать устные монологические высказывания объемом не менее 60 слов на основе жизненных наблюдений, чтения учебно-научной, художественной и научно- популярной литературы: монолог-сообщение; монолог- описание; монолог-рассуждение; монолог-повествование;выступать с научным сообщением |
| 4.2 | Участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) и бытовые темы объемом не менее 4 реплик (диалог – запрос информации, диалог – сообщениеинформации) |
|  | 4.3 | участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) и бытовые темы объемом не менее 5 реплик (диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации); владеть различными видами диалога: побуждение к действию, обмен мнениями (участие в дискуссии); участвовать в диалоге – запросе информации (умение ставить и задавать вопрос; умение уместно использовать разнообразные реплики-стимулы; умение запросить дополнительную информацию); в диалоге – сообщении информации (умение построить информативно значимый текст; умение логически мыслить и правильно реализовывать свой замысел; умение привлечь и удержатьвнимание, правильно обратиться к собеседнику) |
| **5** | **Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической****контекстной речью** |
| 5.1 | владеть навыками информационной переработки прослушанного текста: составлять план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном тексте; представлять содержание прослушанного учебно-научного текста в виде таблицы, схемы |
| 5.2 | владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (в том числе для написания подробного изложения объемом не менее 250–350 слов; для написания сжатого изложения объемом не менее 140–160 слов) |
| 5.3 | создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение: рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 7– 8 или более предложений или объемом 5–6 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 2,0–3,0 страницы с учетом стиля и жанрасочинения, характера темы) |
|  | 5.4 | Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой икоммуникативным замыслом |
| 5.5 | редактировать тексты: редактировать собственные текстыс целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять исходный и отредактированный тексты |
| 5.6 | соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка как государственного языка Российской Федерации (в том числе во время списывания текста объемом 110–120 слов; письма по памяти объемом 35–40 слов; словарного диктанта объемом 30–35 слов; диктанта на основе связного текста объемом 120–150 слов, содержащего не более 24 орфограмм, 4–5 пунктограмм ине более 10 слов с непроверяемыми орфограммами); соблюдать на письме правила речевого этикета |
| 5.7 | Соблюдать в устной речи нормы современного русского литературного языка как государственного языка Российской Федерации; соблюдать в устной речи правиларечевого этикета |
| 5.7 | анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально- смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические,словообразовательные, лексические, морфологические) |
| 5.8 | распознавать тексты разных функциональных разновидностей языка; анализировать тексты разных стилей и жанров (рассказ, заявление, расписка, инструкция, словарная статья, научное сообщение, реферат, доклад на научную тему, интервью, репортаж, заметка); применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении различных видов анализа и в речевой практике |
| 5.9 | создавать устные монологические высказывания объемом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения учебно-научной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение;монолог-описание; монолог-рассуждение; монолог- повествование; выступать с научным сообщением |
|  | 5.10 | письменно передавать содержание прослушанных текстов различных функционально-смысловых типов речи(повествование, описание, рассуждение) |
| 5.11 | создавать тексты публицистических жанров (интервью, репортаж, заметка); оформлять деловые бумаги (расписка, доверенность); осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии сцелью, темой и коммуникативным замыслом |
| 5.12 | использовать знание основных признаков текста и особенностей функционально-смысловых типов речи в практике его создания; использовать способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста, виды и приемы чтения в практикеосмысления и создания собственного текста |
| **6** | **Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ – компетенции); развитие мотивации к овладению****культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами** |
| 6.1 | Представлять сообщение на заданную тему в видепрезентации |

# класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Мета пред метн ый резул****ьтат** | **Код проверяе мого требован ия** | **Проверяемые предметные требования к результатам обучения** |
| **1** | **Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и****делать выводы** |
| 1.1 | адекватно понимать прослушанные учебно-научные, художественные, публицистические тексты различных функционально-смысловых типов речи: формулировать в устной и письменной форме тему и главную мысль прослушанного текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержаниепрослушанного текста |
| 1.2 | распознавать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения иправописания слов |
| 1.3 | распознавать морфемы; определять способы словообразования; проводить морфемный и словообразовательный анализ слова; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении различных видов языкового анализа и в практикеправописания |
| 1.4 | распознавать имена существительные, имена прилагательные, имена числительные, местоимения, наречия, слова категории состояния, глаголы, причастия, деепричастия, предлоги, союзы, частицы, междометия, звукоподражательные слова в речи; проводить морфологический анализ имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, наречий, слов категории состояния, глаголов, причастий, деепричастий, предлогов, союзов, частиц, междометий; применять знания по морфологии при выполненииразличных видов языкового анализа и в речевой практике |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 1.5 | распознавать основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; распознавать типы подчинительной связи слов в словосочетании; распознавать простые неосложненные предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложненные однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложненные обособленными членами, обращением, вводными и вставными конструкциями, междометиями; сложные предложения; конструкции с чужой речью; распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, количеству грамматических основ, наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные; распознавать односоставные предложения; распознавать морфологические средства выражения подлежащего, сказуемого; распознавать бессоюзные и союзные предложения, предложения с разными видами связи; виды сложносочиненных предложений и сложноподчиненных предложений; виды сложноподчиненных предложений с несколькими придаточными; различать подчинительные союзы и союзные слова; распознавать прямую и косвенную речь; проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различныхвидов языкового анализа и в речевой практике |
| 1.6 | распознавать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения иправописания слов |
| 1.7 | распознавать изученные орфограммы; проводитьорфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания |
| 1.7 | объяснять лексическое значение слова разными способами; объяснять значение фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов; распознавать однозначные и многозначные слова, омонимы, синонимы,антонимы, прямое и переносное значения слова |
| 1.8 | Объяснять значение фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного в 5–6 классах); распознавать однозначные имногозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, прямое и переносное значения слова |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 1.9 | распознавать тропы (метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту); характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слова; применять знания по лексике ифразеологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике |
| 1.10 | характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слова; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении различных видов языкового анализа и вречевой практике |
| **2** | **Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач** |
| 2.1 | Соблюдать в устной речи нормы современного русского литературного языка как государственного языка Российской Федерации; соблюдать в устной речи правиларечевого этикета |
| 2.2 | Распознавать тексты разных функциональных разновидностей; анализировать тексты разных стилей и жанров (рассказ, заявление, расписка, словарная статья, научное сообщение); применять знания о функциональных разновидностях языка при выполненииразличных видов анализа и в речевой практике |
| **3** | **Смысловое чтение** |
| 3.1 | владеть различными видами чтения; адекватно понимать содержание прочитанных учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) объемом не менее 400–450 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 3.2 | адекватно понимать прослушанные учебно-научные, художественные, публицистические тексты различных функционально-смысловых типов речи: формулировать в устной и письменной форме тему и главную мысль прослушанного текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержаниепрослушанного текста |
| 3.3 | владеть навыками информационной переработки прочитанного текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прочитанном тексте; представлять содержание учебно-научного текста в виде таблицы, схемы |
| 3.4 | устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 140–150 слов |
| **4** | **Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать****конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение** |
| 4.1 | Создавать устные монологические высказывания объемом не менее 60 слов на основе жизненных наблюдений, чтения учебно-научной, художественной и научно- популярной литературы: монолог-сообщение; монолог-описание; монолог-рассуждение; монолог-повествование; выступать с научным сообщением |
| 4.2 | Участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) и бытовые темы объемом не менее 4 реплик (диалог – запрос информации, диалог – сообщениеинформации) |
| 4.3 | владеть различными видами диалога: побуждение к действию, обмен мнениями; участвовать в диалоге (не менее 5 реплик) – запросе информации (формулировать вопрос; уместно использовать разнообразные реплики- стимулы; запрашивать дополнительную информацию); диалоге – сообщении информации (строить информативно значимый текст; логически мыслить и правильно реализовывать свой замысел; привлекать и удерживатьвнимание; правильно обращаться к собеседнику) |
| 4.4 | обсуждать и четко формулировать цели, план совместнойгрупповой деятельности, согласованно распределять части работы |

|  |  |
| --- | --- |
| **5** | **Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической****контекстной речью** |
| 5.1 | владеть навыками информационной переработки прослушанного текста: составлять план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном тексте; выделять явную и скрытую информацию в прослушанном тексте; представлять содержание прослушанного учебно-научного текста в виде таблицы, схемы |
| 5.2 | владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (в том числе для написания подробного изложения объемом не менее 350 слов; для написания сжатого изложения объемом не менее160–180 слов) |
| 5.3 | создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 8–10 или более предложений или объемом 6–7 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 3,0–4,0 страницы с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы); создавать тексты публицистических жанров (интервью, репортаж, заметка); оформлять деловые бумаги (заявление, расписка); составлять тезисы, конспект, аннотацию, реферат; осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания всоответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом |
| 5.4 | Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом |
| 5.5 | редактировать тексты: редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы;сопоставлять исходный и отредактированный тексты |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 5.6 | соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка как государственного языка Российской Федерации (в том числе во время списывания текста объемом 110–120 слов; письма по памяти объемом 40–50 слов; словарного диктанта объемом 35–40 слов; диктанта на основе связного текста объемом 150–170 слов, содержащего не более 24 орфограмм, 15 пунктограмм и не более 15 слов с непроверяемыми орфограммами);соблюдать на письме правила речевого этикета |
| 5.7 | Соблюдать в устной речи нормы современного русского литературного языка как государственного языка Российской Федерации; соблюдать в устной речи правиларечевого этикета |
| 5.7 | анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности, относительной законченности и др.; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст (или текстовой фрагмент) с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности втексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические) |
| 5.8 | распознавать тексты разных функциональных разновидностей языка; анализировать тексты разных стилей и жанров (рассказ, заявление, расписка, инструкция, словарная статья, научное сообщение, реферат, доклад на научную тему, интервью, репортаж, заметка); применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении различных видованализа и в речевой практике |
| 5.9 | создавать устные монологические высказывания объемом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения учебно-научной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение; монолог-описание; монолог-рассуждение; монолог-повествование; выступать с научным сообщением |
| 5.10 | письменно передавать содержание прослушанных текстов различных функционально-смысловых типов речи(повествование, описание, рассуждение) с заданной степенью свернутости |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 5.11 | создавать тексты публицистических жанров (интервью, репортаж, заметка); оформлять деловые бумаги (расписка, доверенность); осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии сцелью, темой и коммуникативным замыслом |
| 5.12 | использовать знание основных признаков текста и особенностей функционально-смысловых типов речи в практике его создания; использовать способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста, виды и приемы чтения в практике осмысления и создания собственного текста; распознавать тексты разных стилей речи; анализировать тексты разных стилей и жанров (рассказ, расписка, доверенность, заявление, инструкция, словарная статья, научное сообщение, реферат, доклад на научную тему, интервью, репортаж, заметка, резюме, автобиография, характеристика); применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении различных видов анализа и в речевой практике |
| **6** | **Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ – компетенции); развитие мотивации к овладению****культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами** |
| 6.1 | Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации |
| 6.2 | извлекать информацию из различных источников, свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой |