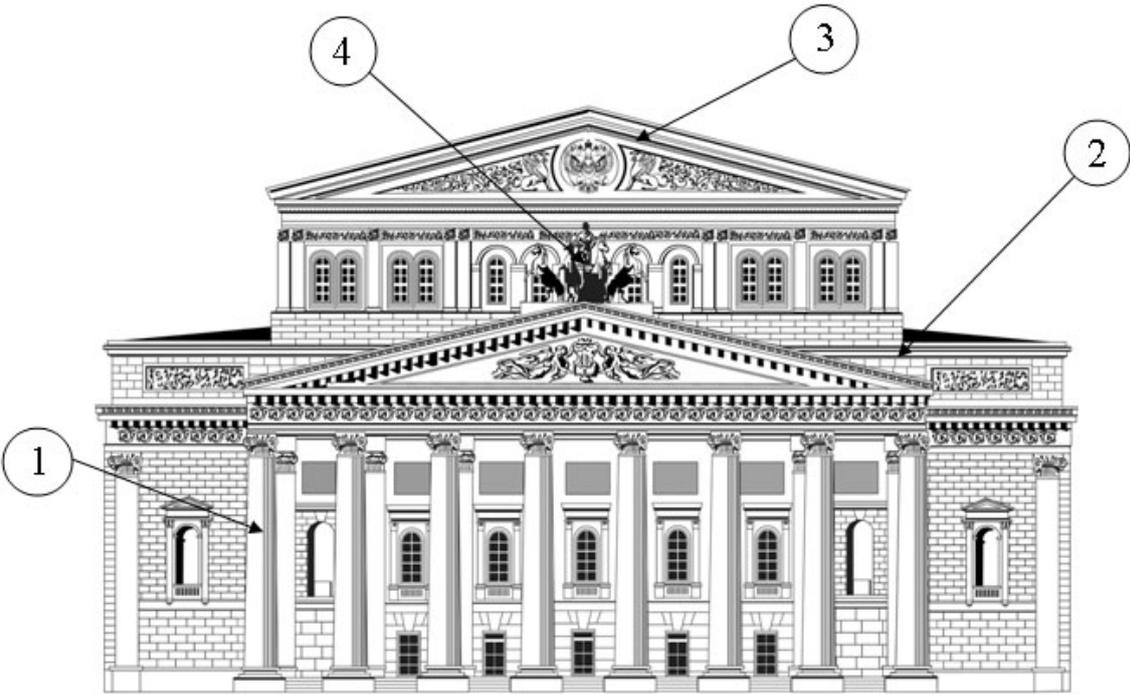


Система оценивания диагностической работы по МХК

1 Прочтите текст. Укажите на рисунке элементы архитектуры, подчёркнутые и обозначенные в тексте цифрами.

«11 марта 1853 года по неизвестной причине в Большом Петровском театре начался пожар. Чёрный дым, поднимающийся над Театральной площадью, был виден во всех уголках Москвы. Пожар бушевал двое суток. Сгорело всё, кроме несущих стен и колонн переднего фасада.

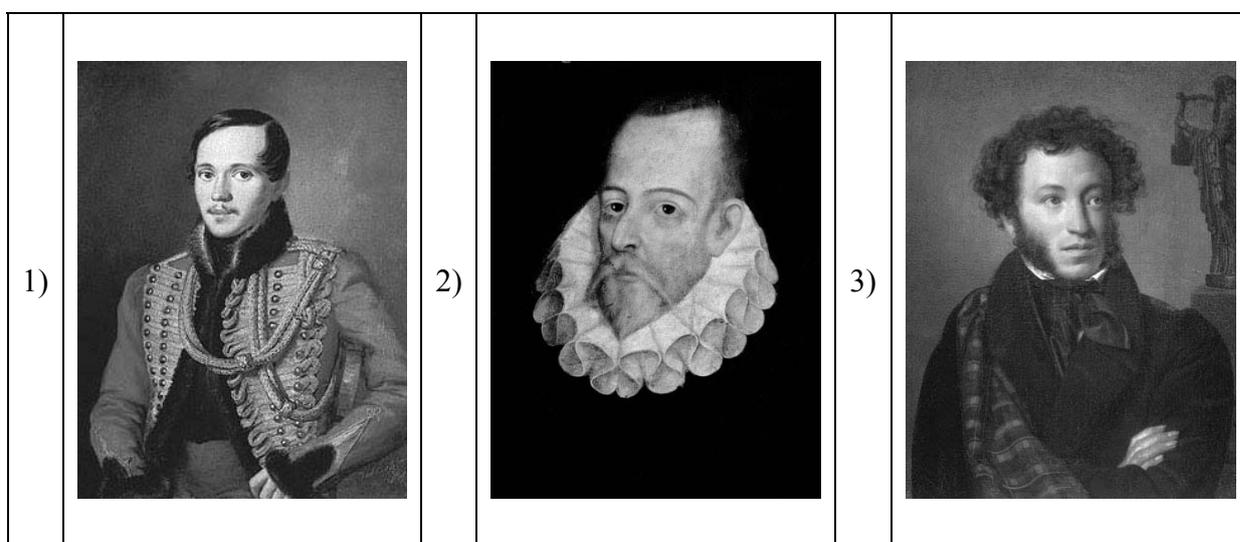
Проект восстановления и реконструкции здания театра был разработан петербургским архитектором А. Кавосом. Сохранившаяся линия стен и устоявшие колонны портика (1) послужили основой для восстановления и реконструкции здания. Изменения претерпела верхняя часть главного фасада (2): над главным портиком появился ещё один фронтон (3) (увенчание фасада здания, имеющего чаще всего форму треугольника). Алебастровая группа Аполлона, украшавшая ранее театр О. Бове, погибла при пожаре. Новую, известную ныне на весь мир скульптурную группу с Аполлоном создал скульптор П. Клодт. Квадрига (4) была выдвинута вперёд и помещена на пьедестале по коньку крыши портика».

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
	
Правильно указаны на рисунке четыре элемента	2
Правильно указаны на рисунке только один–три элемента	1
Ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	2

2

Прочитайте отрывок из произведения и напишите его название. Рассмотрите портреты писателей и укажите автора произведения и порядковый номер, под которым указан его портрет.

«И вот, когда оружие было вычищено, шлем с забралом починен, кляча получила новую кличку и он сам переименовал себя, ему осталось только подыскать себе даму сердца, ибо известно, что странствующий рыцарь без дамы сердца подобен дереву без листьев и плодов. <...> говорил о себе: "Если по воле судьбы я повстречаюсь с великаном (а это нередко случается со странствующими рыцарями) и в первой же схватке повергну его на землю и заставлю просить пощады, то по законам рыцарства я должен буду отослать его к моей даме. Он войдёт к моей нежной повелительнице, упадёт на колени и покорно и смиренно скажет: "Я великан Каракульямбро, царь острова Малиндраии. Меня победил на поединке достойный рыцарь <...>".».



Название произведения: _____

Автор: _____

Порядковый номер портрета: _____

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие элементы: 1) <u>название произведения</u> – «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» / «Дон Кихот»; 2) <u>автор</u> – М. де Сервантес; 3) <u>порядковый номер портрета</u> – 2	
Правильно указаны название и автор произведения, порядковый номер портрета	3
Правильно указаны два любых элемента	2
Правильно указан один любой элемент	1
Ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	3

- 3 Сгруппируйте памятники культуры в соответствии с тем видом искусства, к которому они относятся. В первый столбец таблицы запишите название вида искусства, во второй – порядковые номера соответствующих памятников культуры.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию		Баллы										
<p>Правильный ответ должен содержать указание четырёх видов искусства и номера памятников культуры, соответствующих каждому виду искусства.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Виды искусства</th> <th>Номера изображений и названий памятников культуры</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Скульптура</td> <td>7, 11</td> </tr> <tr> <td>Архитектура</td> <td>3, 9</td> </tr> <tr> <td>Живопись</td> <td>2, 5, 6, 8, 12</td> </tr> <tr> <td>Литература</td> <td>1, 4, 10</td> </tr> </tbody> </table> <p>Виды искусства могут быть названы в любом порядке. Номера названий памятников культуры в каждой строке могут быть приведены в любом порядке. 1 баллом оценивается каждая строка таблицы, в которой записаны название вида искусства и номера соответствующих памятников культуры</p>		Виды искусства	Номера изображений и названий памятников культуры	Скульптура	7, 11	Архитектура	3, 9	Живопись	2, 5, 6, 8, 12	Литература	1, 4, 10	
Виды искусства	Номера изображений и названий памятников культуры											
Скульптура	7, 11											
Архитектура	3, 9											
Живопись	2, 5, 6, 8, 12											
Литература	1, 4, 10											
Правильно указаны вид искусства и номера всех памятников в четырёх строках		4										
Правильно указаны вид искусства и номера всех памятников в трёх строках		3										
Правильно указаны вид искусства и номера всех памятников в двух строках		2										
Правильно указаны вид искусства и номера всех памятников в одной строке		1										
Все комбинации элементов, не соответствующих правилам выставления 4–1 балла. ИЛИ Ответ неправильный		0										
<i>Максимальный балл</i>		4										

- 4 Определите для каждого изображения и названия, данного в приложении, эпоху в развитии культуры, к которой относится соответствующий памятник культуры. Запишите в соответствующие ячейки таблицы номера изображений и названий через запятую.

Эпохи в развитии культуры	Номера изображений и названий памятников культуры
Российская культура XIX в.	
Российская культура XV–XVI вв.	
Культура европейских стран эпохи Возрождения	

Содержание верного ответа и указания по оцениванию		Баллы								
<p>Правильный ответ должен содержать указание номеров памятников культуры, соответствующих каждой из приведённых трёх эпох в развитии культуры.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Эпохи в развитии культуры</th> <th>Номера изображений и названий памятников культуры</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Российская культура XIX в.</td> <td>2, 6, 9, 10, 11</td> </tr> <tr> <td>Российская культура XV–XVI вв.</td> <td>3, 4, 8</td> </tr> <tr> <td>Культура европейских стран эпохи Возрождения</td> <td>1, 5, 7, 12</td> </tr> </tbody> </table>		Эпохи в развитии культуры	Номера изображений и названий памятников культуры	Российская культура XIX в.	2, 6, 9, 10, 11	Российская культура XV–XVI вв.	3, 4, 8	Культура европейских стран эпохи Возрождения	1, 5, 7, 12	
Эпохи в развитии культуры	Номера изображений и названий памятников культуры									
Российская культура XIX в.	2, 6, 9, 10, 11									
Российская культура XV–XVI вв.	3, 4, 8									
Культура европейских стран эпохи Возрождения	1, 5, 7, 12									
Номера названий памятников культуры в каждой строке могут быть приведены в любом порядке										
Правильно указаны все номера памятников культуры		4								
Один номер записан в неверную ячейку или не записан		3								
Два номера записаны в неверные ячейки или не записаны		2								
Три номера записаны в неверные ячейки или не записаны		1								
Допущено более трёх ошибок. ИЛИ Ответ неправильный		0								
<i>Максимальный балл</i>		4								

- 5** В приложении представлены изображения нескольких экспонатов Третьяковской галереи. Назовите эти экспонаты
Представьте себе, что Вам необходимо рассказать посетителям галереи об этих экспонатах. Напишите свой рассказ, который обязательно должен содержать информацию обо всех хранящихся в Третьяковской галерее экспонатах, изображения которых даны в приложении.

	Критерии оценивания	Баллы
К1	Названия экспонатов (памятников культуры)	1
	Правильно названы все экспонаты Третьяковской галереи из приложения под номерами 2, 6, 8	1
	Не назван / назван неправильно хотя бы один экспонат Третьяковской галереи из приложения. ИЛИ Ответ неправильный	0
К2	Содержание в рассказе информации об экспонатах (памятниках культуры)	3
	Рассказ содержит верную информацию (не менее одного положения, содержащего информацию об авторе, истории или о смысловом значении экспоната) <u>обо всех соответствующих заданию</u> экспонатах из приложения	3
	Рассказ содержит верную информацию (не менее одного положения, содержащего информацию об истории или о смысловом значении экспоната) <u>о любых двух соответствующих заданию</u> экспонатах из приложения	2
	Рассказ содержит верную информацию (не менее одного положения, содержащего информацию об истории или о смысловом значении экспоната) <u>о любом одном соответствующем заданию</u> экспонате из приложения	1
	Ответ неправильный	0
К3	Наличие / отсутствие ошибок в содержании рассказа об экспонатах (памятниках культуры) <i>1) При оценивании по данному критерию не учитываются ошибки в названии экспонатов (памятников культуры). 2) Балл выше 0 по критерию К3 может быть выставлен только в случае, если по критерию К2 выставлено не менее 2 баллов</i>	2
	В содержании рассказа отсутствуют фактические ошибки	2
	В содержании рассказа допущены одна-две фактические ошибки	1
	В содержании рассказа допущены три или более фактические ошибки	0
К4	Форма изложения <i>Балл выше 0 по критерию К4 может быть выставлен только в случае, если по критерию К2 выставлено не менее 2 баллов</i>	1
	Весь ответ представлен в виде рассказа (последовательное, связное изложение материала)	1
	Ответ представлен в виде отдельных отрывочных положений	0
<i>Максимальный балл</i>		7

6 Расскажите о своём любимом музыкальном произведении:

- назовите это произведение;
- кто и когда написал это произведение;
- кто исполняет это произведение;
- чем Вам нравится это произведение;
- что отличает это произведение от других произведений того же автора/исполнителя.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Рассказ должен содержать следующую <u>информацию</u> : 1) указание произведения; 2) указание автора и/или время написания произведения; 3) указание того, кто исполняет это произведение; 4) объяснение того, чем нравится обучающемуся это произведение; 5) объяснение того, что отличает это произведение от других произведений того же автора/исполнителя	
Рассказ содержит верную информацию по всем пяти пунктам задания	4
Рассказ содержит верную информацию только по пунктам 1, 2/3, 4 и 5	3
Рассказ содержит верную информацию только по пунктам 1, 4 и 5	2
Рассказ содержит верную информацию только по пунктам 1 и 4/1 и 5 независимо от наличия/отсутствия верной информации по пункту 2/3	1
Все иные комбинации представленной информации. ИЛИ Ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	<i>4</i>

Система оценивания выполнения всей работы

Максимальный первичный балл за работу – 24

*Рекомендуемая шкала пересчёта первичного балла за выполнение диагностической работы
в отметку по пятибалльной шкале*

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	0–4	5–11	12–18	19–24