

Национальное исследование качества образования
НИКО 2018

Спецификация
контрольных измерительных материалов
для проведения в 2018 году диагностической работы
по ЛИТЕРАТУРЕ
6 класс

**Спецификация контрольных измерительных материалов
для проведения в 2018 году диагностической работы
по ЛИТЕРАТУРЕ**

6 класс

1. Назначение диагностической работы

Диагностическая работа проводится в рамках Национального исследования качества образования для анализа состояния образования по литературе в основной школе, в том числе с учётом перехода на обучение по Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования. Назначение КИМ для проведения диагностической работы по литературе – оценить уровень сформированности предметных умений и способов познавательной деятельности, а также метапредметных умений, необходимых для продолжения образования и самообразования.

Результаты исследований могут быть использованы образовательными организациями для совершенствования методики преподавания литературы, муниципальными и региональными органами исполнительной власти, осуществляющими государственное управление в сфере образования, для анализа текущего состояния муниципальных и региональных систем образования и формирования программ их развития.

Не предусмотрено использование результатов указанных исследований для оценки деятельности образовательных организаций, учителей, муниципальных и региональных органов исполнительной власти, осуществляющих государственное управление в сфере образования.

2. Документы, определяющие содержание диагностической работы

Содержание экзаменационной работы определяется на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897).

3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры диагностической работы

Исследование по литературе построено на основе целевого блока Федерального государственного образовательного стандарта с учетом следующих ключевых целей изучения литературы:

- получение доступа к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры и достижениям цивилизации;
- формирование основы для понимания особенностей разных культур и воспитания уважения к ним;
- формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности.

В основу заданий диагностической работы по литературе положены как произведения отечественной литературы, так и зарубежной литературы. Задания ориентированы на анализ приведенных в варианте диагностической работы произведений (фрагментов произведений) и демонстрацию читательского опыта обучающихся.

4. Структура диагностической работы

Работа не делится на части и состоит из 7 заданий с развернутым ответом.

5. Распределение заданий диагностической работы по позициям кодификаторов

В заданиях диагностической работы задействованы тексты, относящиеся к разным разделам образовательной программы. Кодификатор разделов представлен в табл. 1.

Таблица 1. Кодификатор тематических разделов

Код раздела	Тематический раздел
1	«Из русского фольклора»
2	«Из древнерусской литературы»
3	«Из русской литературы XVIII в.»
4	«Из русской литературы первой половины XIX в.»
5	«Из русской литературы второй половины XIX в.»
6	«Из русской литературы XX в. – начала XXI в.»
7	«Из зарубежной литературы»

В табл. 2 приведен кодификатор и данные о распределении заданий по проверяемым умениям и видам деятельности.

Таблица 2. Распределение заданий по проверяемым умениям и видам деятельности

№	Предметные результаты освоения ФГОС	Операционализированные результаты	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла
1	овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста, умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении	Умение находить в тексте содержательные элементы, говорящие об эпохе и/или мотивах поступков героев. Умение аргументировать собственную точку зрения	5	10
2		Умение определять характер персонажа, его душевное состояние	5	10
3		Умение соотносить различные точки зрения персонажей, понимать их отношение друг к другу, объяснять поступки героев произведения	5	10
4		Умение определять душевное состояние героя, его причины, умение соотносить внутреннее состояние героя и описание (пейзаж, интерьер, портрет)	5	10
5		Понимание и объяснение значения слов, словосочетаний и контекста их употребления	4	8
6		Умение читать и эмоционально воспринимать текст лирического произведения, определять его тему, по возможности – проблему. Умение находить главное и второстепенное в тексте, соотносить с тематикой и проблематикой. Умение сопоставлять разные тексты сходной тематики.	11	23
7	умение создавать развер-	Умение выбирать тему сочинения, ком-	14	29

	нутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера	позиционно его структурировать, подбирать для анализа и аргументации необходимые тексты из прочитанных ранее. Умение логично и аргументированно отстаивать свою позицию по поводу изложенного в сочинении. Умение кратко или выборочно пересказывать текст в направлении аргументации. Умение грамотно формулировать мысли, грамотно их оформлять по правилам русской грамматики.		
	Итого		49	100

6. Распределение заданий диагностической работы по уровню сложности

Распределение заданий по уровням сложности приведено в табл. 3.

Таблица 3. Распределение заданий по уровням сложности

№	Уровни сложности	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент от максимального первичного балла
1	Базовый (включая критерии оценивания ответов на задание 7) ¹	9	32	65
2	Повышенный (включая критерии оценивания ответов на задание 7)	2	14	29
3	Высокий (включая критерии оценивания ответов на задание 7)	1	3	6
	Итого (включая критерии оценивания ответов на задание 7)	12	49	100

7. Типы заданий, сценарии выполнения заданий

Все задания диагностической работы требуют развернутого ответа.

Задания 1–5 относятся к приведенному в работе фрагменту прозаического произведения.

Задание 6 проверяет умение соотнести содержание двух произведений - прочитанного фрагмента прозаического произведения и стихотворения.

Задание 7 требует написания небольшого сочинения объемом не менее 8 предложений. На выбор участнику НИКО предлагаются три темы сочинения, каждая из которых может быть раскрыта на содержании выбранных участником произведений отечественной и/или зарубежной литературы любого периода.

8. Система оценивания отдельных заданий и диагностической работы в целом

Все задания работы оценивается в зависимости от полноты и правильности ответа в соответствии с критериями оценивания.

Таблица 4. Таблица перевода баллов в отметки по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	0–12	13–25	26–37	38–49

¹ Задание 7 оценивается по шести критериям, относящимся к разным уровням сложности.

9. Продолжительность диагностической работы

На выполнение работы отводится 90 минут.

10. Описание необходимых материалов и оборудования, необходимых для проведения исследования

Дополнительные материалы и оборудование не требуются

11. Рекомендации по подготовке к работе

Специальная подготовка к диагностической работе не требуется

Обобщённый план варианта КИМ по литературе для проведения диагностической работы в 6 классах

Обозначение задания в работе	Проверяемое содержание	Проверяемые виды деятельности	Код по кодификатору тематических разделов	Уровень сложности задания	Максимальный балл за задание
1	Понимание содержания прочитанного фрагмента художественного произведения	Умение находить в тексте содержательные элементы, говорящие об эпохе и/или мотивах поступков героев. Умение аргументировать собственную точку зрения	4-7	Б	5
2	Понимание содержания прочитанного фрагмента художественного произведения	Умение определять характер персонажа, его душевное состояние	4-7	Б	5
3	Понимание содержания прочитанного фрагмента художественного произведения	Умение соотносить различные точки зрения персонажей, понимать их отношение друг к другу, объяснять поступки героев произведения	4-7	Б	5
4	Понимание содержания прочитанного фрагмента художественного произведения	Умение определять душевное состояние героя, его причины, умение соотносить внутреннее состояние героя и описание (пейзаж, интерьер, портрет)	4-7	Б	5
5	Понимание историко-культурного контекста	Понимание и объяснение значения слов, словосочетаний и контекста их употребления	4-7	Б	4
6	Сопоставительный анализ фрагмента эпического текста и лирического произведения; направление анализа – тематическое	Умение читать и эмоционально воспринимать текст лирического произведения, определять его тему, по возможности – проблему. Умение находить главное и второстепенное в тексте, соотносить с тематикой и проблематикой. Умение сопоставлять разные тексты сходной тематики.	4-7	П	11
7	Умение создавать письменные тексты разных жанров – сочинения	Умение выбирать тему сочинения, композиционно его структурировать, подбирать для анализа и аргументации необходимые тексты из прочитанных ранее. Умение логично и аргументированно отстаивать свою позицию по поводу изложенного в сочинении. Умение кратко или выборочно пересказывать текст в направлении аргументации. Умение грамотно формулировать мысли, грамотно их оформлять по правилам русской грамматики.	1-7	Б Б П Б В Б	14

Общее время выполнения работы - 90 минут.

Максимальный первичный балл - 49.